



الدليل الاسترشادي لإنتاج المحتوى التعليمي الرقمي



المقدمة

يعد مجال المحتوى التعليمي الرقمي من المجالات الرئيسة في تطبيق التمكين الرقمي في التعليم، وتحرص وزارة التربية والتعليم على تأهيل المعلمين والطلبة لتصميم أنواع مختلفة من المحتوى التعليمي الرقمي وفقا للمعايير العالمية من خلال مختلف البرامج التدريبية، ويتم متابعة وتقييم إنتاج المعلمين والطلبة من المحتوى التعليمي الرقمي ونشر الإنتاج المتميز كموارد تعليمية مفتوحة OER في موقع مكتبتي الرقمية، والبوابة التعليمية لتعميم الاستفادة.

ولضمان كفاءة وجودة الإنتاج الوطني من المحتوى التعليمي الرقمي من الناحية التربوية والتقنية تم إعداد هذا الدليل الإرشادي استكمالا لدليل معايير إنتاج المحتوى التعليمي الرقمي، ليسترشد به المعلمون والطلبة عند إنتاجهم للمحتوى التعليمي الرقمي، حيث يتضمن الدليل مجموعة أدوات لإنتاج أنواع مختلفة من المحتوى التعليمي الرقمي هي: وحدة التعلم الرقمية، القصة الرقمية، الإنفوجرافيك، الفيديو التعليمي، الرسومات التعليمية، تجارب المختبرات الافتراضية، الموقع التعليمي، الاختبارات الرقمية، وحدة التعلم الرقمية للطلبة الموهوبين، ووحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم، وتضم كل أداة معايير للإنتاج في مجالين أساسيين: المجال التربوي والمجال التقني، وفقا لمقياس درجة تحقق كل مؤشر.

ويأتي هذا الدليل بعد إصدار وزارة التربية والتعليم دليل معايير إنتاج المحتوى التعليمي الرقمي في عام ٢٠١٥، والذي ضم معايير ومؤشرات عامة لإنتاج المحتوى التعليمي الرقمي، وكانت الحاجة ملحة لدليل تخصصي للأنواع المختلفة من المحتوى التعليمي الرقمي، تماشيا مع متطلبات تطبيق التمكين الرقمي في التعليم، ومواكبة للمعايير العالمية.



المحتوى التعليمي الرقمي

المحتوى التعليمي الرقمي هو مواد تعليمية يتم تقديمها عبر وسائط رقمية مثل شبكة الإنترنت أو وسائط التخزين الرقمية مثل الأقراص الصلبة، ويمكن أن تكون في صورة ملفات نصية أو ملفات وسائط متعددة "صوت، صور، وفيديو".

أنواع المحتوى التعليمي الرقمي

هناك أنواع مختلفة من المحتوى التعليمي الرقمي من أبرزها:

| الرقم | أنواع المحتوى التعليمي الرقمي | التعريف |
|-------|--|---|
| 1 | وحدة التعلم الرقمية Digital Learning Object | هي محتوى تعليمي رقمي يتم تصميمه لتحقيق هدف تعليمي معين، ويمكن إعادة استخدامه في مواقف تعليمية مختلفة. |
| 2 | القصة الرقمية Digital Storytelling | هي فيلم قصير يدور حول حدث أو شخص أو مكان، وفقا لسيناريو قصة واقعية أو خيالية، ويتم فيها دمج الوسائط المتعددة مثل الرسوم، الصوت، الفيديو، وغيرها لتحقيق أهداف تعليمية محددة. |
| 3 | الإنفو جرافيك Infographic | هو فن تحويل البيانات والمعلومات والمفاهيم المعقدة إلى صور ورسوم مشوقة، يمكن فهمها بسهولة ووضوح، دون الحاجة إلى قراءة الكثير من النصوص. |
| 4 | الفيديو التعليمي Educational Video | هو مجموعة من اللقطات والمشاهد المصورة تُجمع في مقطع قصير بحيث تؤدي إلى تحقيق هدف تعليمي معين. |
| 5 | الرسومات التعليمية Educational Graphics | هي مواد بصرية تصمم لتوضيح المحتوى التعليمي وتبسيطه وإبراز تفاصيله ومساعدة المتعلم على تعلم المحتوى بسهولة. |



أنواع المحتوى التعليمي الرقمي

هناك أنواع مختلفة من المحتوى التعليمي الرقمي من أبرزها:

| الرقم | أنواع المحتوى التعليمي الرقمي | التعريف |
|-------|--|--|
| 6 | تجارب المختبرات الافتراضية Virtual Labs | هي بيئة تفاعلية يتم فيها إجراء التجارب العلمية بشكل يحاكي التجربة الحقيقية، حيث تعوض النقص في الإمكانيات المخبرية الحقيقية، وتُمكن المتعلم من تنفيذ التجارب الخطرة أو ذات التكلفة العالية أو التي تتطلب وقتاً وبمرونة وسهولة. |
| 7 | الموقع التعليمي Educational Website | هو مجموعة من صفحات Web مرتبطة ببعضها البعض، وتحتوي على مواد تعليمية تعزز عملية التعلم، ويمكن الوصول إليها عبر شبكة الانترنت من خلال الحواسيب والهواتف النقالة. |
| 8 | الاختبارات الرقمية Digital Quizzes | هي مجموعة من الأسئلة المتنوعة "اختيار متعدد، الصواب والخطأ، التوصليل، الترتيب، إكمال الفراغ، وغيرها"، يتم تصميمها بواسطة إحدى الأدوات الرقمية، وتعمل على قياس مستوى أداء المتعلم وتصحيح ألبا. |
| 9 | وحدة التعلم الرقمية للطلبة الموهوبين Digital Learning Object For Gifted Students | هي محتوى تعليمي رقمي يتم تصميمه لتحقيق هدف تعليمي معين للطلبة الموهوبين، ويمكن إعادة استخدامه في مواقف تعليمية مختلفة، والطلبة الموهوبون هم الطلبة الذين يملكون قدرات وإمكانيات غير عادية و أداءهم متميز في مختلف المجالات. |
| 10 | وحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم Digital Learning Object For Learning Disabilities Students | هي محتوى تعليمي رقمي يتم تصميمه لتحقيق هدف تعليمي معين للطلبة ذوي صعوبات التعلم، ويمكن إعادة استخدامه في مواقف تعليمية مختلفة، والطلبة ذوو صعوبات التعلم هم الذين لديهم اضطرابات ملحوظة في واحدة أو أكثر من العمليات العقلية الأساسية، المتضمنة في فهم اللغة أو استخدامها شفها، أو كتابيا، أو الهجاء، أو الحساب، أو التفكير. |

فالمجالان الأساسيان لتقييم المحتوى التعليمي الرقمي هما:

• المجال التربوي:

ويشتمل على معايير خاصة بدقة وموضوعية المحتوى التعليمي الرقمي وارتباطه بالأهداف التعليمية، وملاءمته لخصائص المتعلم، وتضمنه نشاطات تعلم وتغذية راجعة تثري خبرات المتعلم، ومن أبرز معايير المجال التربوي: الأهداف التعليمية، المحتوى التعليمي، نشاطات التعلم، احتياجات المتعلمين، أساليب التقييم، التغذية الراجعة، وغيرها.

• المجال التقني:

ويشتمل على معايير خاصة بتشغيل المحتوى التعليمي الرقمي والتنقل فيه، وجودة التصميم، وعناصر الوسائط المتعددة المتوافرة فيه، ومن أبرز معايير المجال التقني: التشغيل والتنقل، التصميم، الخطوط، الصور، الفيديو، الصوت، وغيرها.



وحدة التعلم الرقمية

| احتياجات المتعلمين | |
|---|----|
| تثير وحدة التعلم الرقمية دافعية المتعلمين نحو التعلم. | 19 |
| تراعي وحدة التعلم الرقمية التمايز بين المتعلمين. | 20 |
| تراعي وحدة التعلم الرقمية متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة. | 21 |
| أساليب التقييم | |
| تضمن وحدة التعلم الرقمية سؤالاً واحداً على الأقل لتقييم مدى تحقيق المتعلم للهدف التعليمي. | 22 |
| تقدم وحدة التعلم الرقمية التغذية الراجعة للمتعلم بعد تنفيذه للتقييم. | 23 |

ثانياً: المجال التقني

| التشغيل والتنقل | |
|---|----|
| يمكن تشغيل وحدة التعلم الرقمية على الأجهزة المتنقلة والثابتة والهواتف الذكية. | 24 |
| يتم بسهولة الدخول والخروج من وإلى وحدة التعلم الرقمية. | 25 |
| يتم التنقل بسهولة بين أجزاء وحدة التعلم الرقمية. | 26 |
| التصميم | |
| تصمم شاشات وحدة التعلم الرقمية بشكل جذاب. | 27 |
| تناسق ألوان تصميم شاشات وحدة التعلم الرقمية. | 28 |
| الخطوط | |
| يتميز الخط في وحدة التعلم الرقمية بالوضوح. | 29 |
| يتم مراعاة الفروق بين أحجام العناوين الرئيسية والفرعية والمتن. | 30 |
| ترك مسافات مقبولة بين السطور. | 31 |
| يتباين لون الخط عن لون الخلفية. | 32 |



وحدة التعلم الرقمية

| الصور | |
|--|----|
| تسهل الصور في تحقيق هدف التعلم. | 33 |
| تعبر الصور عن المحتوى التعليمي. | 34 |
| تكون الصور ذات جودة. | 35 |
| الفيديو | |
| يسهم الفيديو في تحقيق هدف التعلم. | 36 |
| يراعي جودة الفيديو. | 37 |
| يراعي ألا تزيد مدة عرض الفيديو عن ٣ دقائق. | 38 |
| يتاح للمتعلم التحكم في عرض الفيديو. | 39 |
| يتوفر زر للخروج من الفيديو. | 40 |
| يراعي توافر برامج تشغيل للفيديو. | 41 |
| الصوت | |
| يتناسب الصوت مع المحتوى التعليمي. | 42 |
| يتاح للمتعلم التحكم بالصوت. | 43 |
| يتزامن الصوت مع عناصر المحتوى التعليمي. | 44 |
| يتميز التعليق الصوتي بسلامة النطق ومخارج الحروف. | 45 |



معايير القصة الرقمية

| احتياجات المتعلمين | |
|--|----|
| تثير القصة الرقمية دافعية المتعلمين نحو التعلم. | 22 |
| تراعي القصة الرقمية التمايز بين المتعلمين. | 23 |
| تراعي القصة الرقمية متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة. | 24 |
| أساليب التقييم | |
| تتضمن القصة الرقمية سؤالاً واحداً على الأقل لتقييم مدى تحقيق المتعلم للهدف التعليمي. | 25 |
| تقدم القصة الرقمية التغذية الراجعة للمتعلم بعد تنفيذه للتقييم. | 26 |

ثانياً: المجال التقني

| التشغيل والتنقل | |
|---|----|
| يمكن تشغيل القصة الرقمية على الأجهزة المتنقلة والثابتة والهواتف الذكية. | 27 |
| يراعى توافر برامج تشغيل القصة الرقمية. | 28 |
| يتم بسهولة الدخول والخروج من وإلى القصة الرقمية. | 29 |
| يتم التنقل بسهولة بين مشاهد القصة الرقمية. | 30 |
| يمكن التحكم في عرض القصة الرقمية من خلال شريط التحكم. | 31 |
| يراعى ألا تزيد مدة عرض القصة الرقمية عن ٣ دقائق. | 32 |
| يتوفر زر للخروج من القصة الرقمية. | 33 |
| التصميم | |
| تصمم القصة الرقمية بشكل جذاب. | 34 |
| تناسق ألوان تصميم مشاهد القصة الرقمية. | 35 |
| يراعى في تصميم القصة الرقمية الجوانب الجمالية بصورة معتدلة بحيث لا تشتت انتباه المتعلم. | 36 |



معايير القصة الرقمية

| الخطوط | |
|---|----|
| يتميز الخط في القصة الرقمية بالوضوح. | 37 |
| يتباين لون الخط عن لون الخلفية. | 38 |
| تترك مسافات مقبولة بين السطور. | 39 |
| الصور | |
| تسهم الصور في تحقيق هدف القصة الرقمية. | 40 |
| تعبر الصور عن شخصيات القصة الرقمية والزمان والمكان. | 41 |
| تكون الصور ذات جودة. | 42 |
| الصوت | |
| يتميز الصوت بالوضوح. | 43 |
| يتناسب الصوت مع محتوى القصة الرقمية. | 44 |
| يتزامن الصوت مع مشاهد القصة الرقمية. | 45 |
| يتميز التعليق الصوتي بسلامة النطق ومخارج الحروف. | 46 |
| يتاح للمتعلم التحكم بالصوت. | 47 |



معايير الإنفوجرافيك

أولاً: المجال التربوي

| الرقم | المعيار |
|-------------------|--|
| الأهداف التعليمية | |
| 1 | يحقق الإنفوجرافيك هدفاً تعليمياً محدداً. |
| 2 | يتوافق الهدف التعليمي مع أهداف المنهج الدراسي. |
| المحتوى التعليمي | |
| 3 | يوجد عنوان مناسب للإنفوجرافيك يوضح الغرض منه. |
| 4 | يتسق المحتوى التعليمي للإنفوجرافيك مع الهدف التعليمي. |
| 5 | يجزأ المحتوى التعليمي للإنفوجرافيك إلى أجزاء مترابطة تحقق هدف التعلم. |
| 6 | يكون محتوى الإنفوجرافيك مختصراً ومبسّطاً. |
| 7 | يبسط الإنفوجرافيك المحتوى التعليمي. |
| 8 | يحول الإنفوجرافيك المعلومات والمفاهيم المعقدة إلى صور مشوقة. |
| 9 | يساعد الإنفوجرافيك على تعلم المحتوى دون الحاجة إلى قراءة الكثير من النصوص. |
| 10 | يخلو المحتوى التعليمي للإنفوجرافيك من الأخطاء العلمية. |
| 11 | يخلو المحتوى التعليمي للإنفوجرافيك من الأخطاء اللغوية. |
| 12 | تكون لغة المحتوى التعليمي للإنفوجرافيك واضحة. |
| 13 | يتضمن الإنفوجرافيك معلومات حديثة. |
| 14 | تثري الوسائط المتعددة الإنفوجرافيك. |
| 15 | يسهم المحتوى التعليمي للإنفوجرافيك في إثراء المنهج الدراسي. |
| 16 | يخلو الإنفوجرافيك مما يثير التعصب الديني أو العرقي أو الطائفي. |



معايير الإنفوجرافيك

| المحتوى التعليمي | |
|---|----|
| يراعي الإنفوجرافيك حقوق الملكية الفكرية وتوثيق المصادر المستخدمة. | 17 |
| يرخص الإنفوجرافيك برخصة مفتوحة مثل Creative Commons. | 18 |
| تدرج معلومات عن الجهة المنتجة للإنفوجرافيك. | 19 |
| احتياجات المتعلمين | |
| يثير الإنفوجرافيك دافعية المتعلمين نحو التعلم. | 20 |
| يراعي الإنفوجرافيك التمايز بين المتعلمين. | 21 |
| يراعي الإنفوجرافيك متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة. | 22 |

ثانيا: المجال التقني

| التشغيل | |
|--|----|
| يمكن تشغيل الإنفوجرافيك على الأجهزة المتنقلة والثابتة والهواتف الذكية. | 23 |
| يكون ملف الإنفوجرافيك بإحدى الصيغ المعروفة. | 24 |
| التصميم | |
| يراعي بساطة التصميم. | 25 |
| يراعي توزيع عناصر الإنفوجرافيك بشكل متوازن ضمن مساحة التصميم. | 26 |
| يتميز الإنفوجرافيك بالجودة. | 27 |
| يتميز الإنفوجرافيك بالوضوح. | 28 |
| يكون للألوان في الإنفوجرافيك مدلول تعليمي. | 29 |
| يراعي التباين والاتساق في الألوان. | 30 |
| ترتب عناصر الإنفوجرافيك بترتيب منطقي يقود المتعلم من العنصر الى العنصر التالي. | 31 |



معايير الإنفوجرافيك

| الخطوط | |
|--|----|
| يتميز الخط في الإنفوجرافيك بالوضوح. | 32 |
| تُستخدم ثلاثة أنواع من الخطوط على الأكثر في الإنفوجرافيك. | 33 |
| يتباين لون الخط عن لون الخلفية. | 34 |
| يتبع نظام واحد في كتابة العناوين الرئيسة والفرعية. | 35 |
| الصور والرموز | |
| تسهم الصور والرموز في تحقيق هدف التعلم. | 36 |
| تعبّر الصور والرموز المستخدمة عن محتوى الإنفوجرافيك. | 37 |
| تكون الصور والرموز ذات جودة. | 38 |
| تناسب مساحة محاذاة الصور والرموز مع بقية عناصر الإنفوجرافيك. | 39 |
| تشغل الصور والرموز مساحة تخزينية بسيطة. | 40 |
| يُراعى حقوق النشر للصور. | 41 |



معايير الفيديو التعليمي

أولاً: المجال التربوي

| المعيار | الرقم |
|--|-------|
| الأهداف التعليمية | |
| يشتمل الفيديو التعليمي على هدف تعليمي محدد. | 1 |
| يتوافق الهدف التعليمي مع أهداف المنهج الدراسي. | 2 |
| يصاغ الهدف التعليمي صياغة سلوكية صحيحة. | 3 |
| المحتوى التعليمي | |
| يوجد عنوان محدد للفيديو التعليمي يوضح الغرض منه. | 4 |
| يحقق محتوى الفيديو التعليمي الهدف التعليمي. | 5 |
| يخلو محتوى الفيديو التعليمي من الأخطاء العلمية. | 6 |
| يخلو محتوى الفيديو التعليمي من الأخطاء اللغوية. | 7 |
| تكون لغة محتوى الفيديو التعليمي واضحة. | 8 |
| يتضمن محتوى الفيديو التعليمي معلومات حديثة. | 9 |
| يتضمن محتوى الفيديو التعليمي توضيحات وأمثلة تسهل عملية التعلم. | 10 |
| يثرى محتوى الفيديو التعليمي المنهج الدراسي. | 11 |
| تثري الوسائط المتعددة محتوى الفيديو التعليمي. | 12 |
| يخلو محتوى الفيديو التعليمي مما يثير التعصب الديني أو العرقي أو الطائفي. | 13 |
| يراعي الفيديو التعليمي حقوق الملكية الفكرية وتوثيق المصادر المستخدمة. | 14 |
| يرخص الفيديو التعليمي برخصة مفتوحة Creative Commons. | 15 |
| تدرج معلومات عن الجهة المنتجة للفيديو التعليمي. | 16 |



معايير الفيديو التعليمي

| نشاطات التعلم | |
|--|----|
| يتضمن الفيديو التعليمي نشاط تعلم يحقق هدف التعلم. | 17 |
| يتميز نشاط التعلم بالفاعلية. | 18 |
| يتم تقديم التغذية الراجعة للمتعلم بعد تنفيذ نشاطات التعلم. | 19 |
| احتياجات المتعلمين | |
| يتضمن الفيديو التعليمي مقدمة مشوقة. | 20 |
| يثير الفيديو التعليمي دافعية المتعلمين نحو التعلم. | 21 |
| يراعي الفيديو التعليمي التمايز بين المتعلمين. | 22 |
| يراعي الفيديو التعليمي متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة. | 23 |
| أساليب التقييم | |
| يتضمن الفيديو سؤالاً واحداً على الأقل لتقييم مدى تحقيق المتعلم للهدف التعليمي. | 24 |
| يقدم الفيديو التعليمي التغذية الراجعة للمتعلم بعد تنفيذه للتقييم. | 25 |

ثانياً: المجال التقني

| التشغيل والتنقل | |
|--|----|
| يمكن تشغيل الفيديو التعليمي على الأجهزة المتنقلة والثابتة والهواتف الذكية. | 26 |
| يكون الفيديو التعليمي بإحدى الصيغ المعروفة لملفات الفيديو. | 27 |
| يراعي توافر برامج تشغيل الفيديو. | 28 |
| يتم بسهولة الدخول والخروج من وإلى الفيديو التعليمي. | 29 |
| يتم التنقل بسهولة بين أجزاء الفيديو التعليمي. | 30 |
| يمكن التحكم في عرض الفيديو من خلال شريط التحكم. | 31 |
| يراعي ألا تزيد مدة عرض الفيديو عن ٣ دقائق. | 32 |
| يتوفر زر للخروج من الفيديو. | 33 |



معايير الفيديو التعليمي

| التصميم | |
|---|----|
| يراعى جودة الفيديو التعليمي. | 34 |
| يصمم الفيديو التعليمي بشكل جذاب. | 35 |
| تناسق ألوان تصميم مشاهد الفيديو التعليمي. | 36 |
| يراعى في تصميم الفيديو الجوانب الجمالية بصورة معتدلة بحيث لا تشتت انتباه المتعلم. | 37 |
| الخطوط | |
| يتميز الخط في الفيديو التعليمي بالوضوح. | 38 |
| يتباين لون الخط عن لون الخلفية. | 39 |
| ترك مسافات مقبولة بين السطور. | 40 |
| الصور | |
| تسهم الصور في تحقيق هدف التعلم. | 41 |
| تعبر الصور عن المحتوى التعليمي. | 42 |
| تكون الصور ذات جودة. | 43 |
| الصوت | |
| يكون الصوت واضحاً. | 44 |
| يتناسب الصوت مع محتوى الفيديو التعليمي. | 45 |
| يتزامن الصوت مع مشاهد الفيديو. | 46 |
| يتاح للمتعلم التحكم بالصوت. | 47 |
| يتميز التعليق الصوتي بسلامة النطق ومخارج الحروف. | 48 |
| يتم تجنب السرعة في التعليق الصوتي. | 49 |
| تكون موسيقى الخلفية أقل شدة من التعليق الصوتي. | 50 |
| تناسب الموسيقى موضوع الفيديو التعليمي. | 51 |



معايير الرسومات التعليمية



معايير تجارب المختبرات الافتراضية

أولاً: المجال التربوي

| الرقم | المعيار |
|--------------------|---|
| الأهداف التعليمية | |
| 1 | تشتمل التجربة الافتراضية على هدف تعليمي محدد. |
| 2 | يتوافق الهدف التعليمي مع أهداف المنهج الدراسي. |
| 3 | يصاغ الهدف التعليمي صياغة سلوكية صحيحة. |
| التجربة الافتراضية | |
| 4 | يوجد عنوان محدد للتجربة الافتراضية. |
| 5 | تحقق التجربة الافتراضية الهدف التعليمي. |
| 6 | تخلو التجربة الافتراضية من الأخطاء اللغوية. |
| 7 | تخلو التجربة الافتراضية من الأخطاء العلمية. |
| 8 | تكون خطوات تنفيذ التجربة الافتراضية متسلسلة وواضحة. |
| 9 | تتضمن التجربة الافتراضية معلومات حديثة. |
| 10 | تثري التجربة الافتراضية المنهج الدراسي. |
| 11 | تثري الوسائط المتعددة التجربة الافتراضية. |
| 12 | تعد التجربة الافتراضية امتداداً للتجربة الحقيقية وليست بديلاً عنها. |
| 13 | تنفذ التجربة الافتراضية لصعوبة تنفيذها في المختبر الحقيقي. |
| 14 | تعوض التجربة الافتراضية النقص في الإمكانيات المخبرية الحقيقية. |
| 15 | ترخص التجربة الافتراضية برخصة مفتوحة Creative Commons. |
| 16 | تدرج معلومات عن الجهة التي نفذت التجربة الافتراضية. |



معايير تجارب المختبرات الافتراضية

| احتياجات المتعلمين | |
|---|----|
| تثير التجربة الافتراضية دافعية المتعلمين نحو التعلم. | 17 |
| تراعى التجربة الافتراضية التمايز بين المتعلمين. | 18 |
| تراعى التجربة الافتراضية متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة. | 19 |
| تتمى التجربة الافتراضية مهارات مخبرية لدى المتعلمين. | 20 |
| أساليب التقييم | |
| تتضمن التجربة الافتراضية أسئلة متسلسلة للتوصل إلى الاستنتاج من التجربة. | 21 |
| يتم توضيح الاستنتاج في نهاية التجربة الافتراضية. | 22 |

ثانياً: المجال التقني

| التشغيل والتنقل | |
|--|----|
| يمكن تشغيل التجربة الافتراضية على الأجهزة المتنقلة والثابتة والهواتف الذكية. | 23 |
| يتم بسهولة الدخول والخروج من وإلى التجربة الافتراضية. | 24 |
| يتم التنقل بسهولة بين أجزاء التجربة الافتراضية. | 25 |
| الخطوط | |
| يتميز الخط في التجربة الافتراضية بالوضوح. | 26 |
| يتباين لون الخط عن لون الخلفية. | 27 |
| الصور | |
| تسهم الصور في تحقيق هدف التعلم للتجربة الافتراضية. | 28 |
| تكون الصور في التجربة الافتراضية ذات جودة. | 29 |



معايير الموقع التعليمي

أولاً: المجال التربوي

| الرقم | المعيار |
|--------------------------|---|
| الأهداف التعليمية | |
| 1 | يشتمل الموقع التعليمي على الأهداف التعليمية. |
| 2 | تتوافق الأهداف التعليمية مع أهداف المنهج الدراسي. |
| 3 | تصاغ الأهداف التعليمية صياغة سلوكية صحيحة. |
| المحتوى التعليمي | |
| 4 | يتسق المحتوى التعليمي للموقع مع الأهداف التعليمية. |
| 5 | يجزأ المحتوى التعليمي للموقع إلى فقرات قصيرة مترابطة تحقق أهداف التعلم. |
| 6 | يتضمن المحتوى التعليمي للموقع معلومات حديثة. |
| 7 | يخلو المحتوى التعليمي للموقع من الأخطاء العلمية. |
| 8 | يخلو المحتوى التعليمي للموقع من الأخطاء اللغوية. |
| 9 | تكون لغة المحتوى التعليمي للموقع واضحة. |
| 10 | يتضمن المحتوى التعليمي للموقع توضيحات وأمثلة تسهل عملية التعلم. |
| 11 | يثرى المحتوى التعليمي للموقع المنهج الدراسي. |
| 12 | تثري الوسائط المتعددة المحتوى التعليمي للموقع. |
| نشاطات التعلم | |
| 13 | يتضمن الموقع التعليمي نشاطات تعلم تحقق الأهداف التعليمية للموقع. |
| 14 | تتميز نشاطات التعلم بالتفاعلية. |
| 15 | تناسب نشاطات التعلم مع خصائص المتعلمين. |
| 16 | تنوع نشاطات التعلم بين نشاطات فردية وجماعية. |



معايير الموقع التعليمي

| التغذية الراجعة | |
|--|----|
| يتم تقديم التغذية الراجعة للطالب بعد تنفيذه لنشاطات التعلم. | 32 |
| يتم تقديم التغذية الراجعة للطالب بعد تنفيذه للتقييم. | 33 |
| تكون التغذية الراجعة فورية. | 34 |
| يتنوع أسلوب تقديم التغذية الراجعة للمتعلمين. | 35 |
| التوثيق | |
| يراعي الموقع التعليمي حقوق الملكية الفكرية وتوثيق المصادر المستخدمة. | 36 |
| يرخص الموقع التعليمي برخصة مفتوحة Creative Commons. | 37 |
| الموضوعية | |
| يخلو الموقع التعليمي مما يثير التعصب الديني أو العرقي أو الطائفي. | 38 |
| يخلو الموقع التعليمي من الإعلانات الخارجية غير المتعلقة به. | 39 |
| المرجعية | |
| تتوافر معلومات عن الجهة التعليمية المقدمة للموقع مثل الاسم، العنوان، رقم الهاتف. | 40 |
| تتوافر عناوين التواصل مع القائمين على الموقع مثل البريد الإلكتروني، وحساب وسائل التواصل الاجتماعي. | 41 |
| يعرض الموقع تاريخ آخر تحديث له. | 42 |



معايير الموقع التعليمي

ثانيا: المجال التقني

| التشغيل والتنقل | |
|---|----|
| يمكن تشغيل الموقع التعليمي على الأجهزة المتنقلة والثابتة والهواتف الذكية. | 45 |
| يتم بسهولة الدخول والخروج من وإلى الموقع التعليمي. | 46 |
| يتم التنقل بسهولة في الموقع التعليمي. | 47 |
| يتضمن الموقع التعليمي زر العودة إلى الصفحة الرئيسية. | 48 |
| يراعى وضوح وظيفة أزرار التنقل للمتعلم. | 50 |
| يتوافر محرك للبحث داخل الموقع التعليمي. | 51 |
| الروابط | |
| يتم تمييز الروابط بلون مختلف. | 52 |
| يتغير لون الرابط الذي تم استخدامه من قبل. | 53 |
| يُراعى التقليل من الروابط في المقطع الواحد لضمان عدم التشتت. | 54 |
| تعمل الروابط دون مشكلات. | 55 |
| تصميم الصفحات | |
| تعرض المعلومات في الصفحة بوضوح وتدقق منطقي. | 56 |
| يتم تجنب حشو صفحات الموقع بالمحتوى. | 57 |
| يراعى في تصميم الصفحات الجوانب الجمالية بصورة معتدلة بحيث لا تشتت انتباه المتعلم. | 58 |
| يراعى التقليل من استخدام أشرطة التمرير Scroll Bars في الصفحة. | 59 |
| يراعى ثبات التصميم والتنسيق في جميع الصفحات. | 60 |
| يتم اختيار مقاسات وأحجام ثابتة في عرض عناصر الموقع التعليمي. | 61 |



معايير الموقع التعليمي

ثانيا: المجال التقني

| الفيديو | |
|--|----|
| يسهم الفيديو في الموقع التعليمي في تحقيق هدف التعلم. | 76 |
| يراعى جودة الفيديو. | 77 |
| يراعي توافر برامج تشغيل للفيديو. | 78 |
| يراعي ألا تزيد مدة عرض الفيديو عن ٣ دقائق. | 79 |
| يتاح للمتعلم التحكم في عرض الفيديو. | 80 |
| يتوفر زر للخروج من الفيديو. | 81 |
| يشغل الفيديو مساحة تخزينية بسيطة. | 82 |
| يراعى حقوق النشر لمقطع الفيديو. | 83 |
| الصوت | |
| يتناسب الصوت مع المحتوى التعليمي. | 84 |
| يتاح للمتعلم التحكم بالصوت. | 85 |
| يتزامن الصوت مع عناصر المحتوى التعليمي. | 86 |
| يتميز التعليق الصوتي بسلامة النطق ومخارج الحروف. | 87 |
| تستخدم الصيغ القياسية المتعارف عليها في ملفات الصوت. | 88 |
| يراعى حقوق النشر لمقاطع الصوت. | 89 |
| يشغل الصوت مساحة تخزينية بسيطة. | 90 |



معايير الاختبار الرقمي

أولاً: المجال التربوي

| الرقم | المعيار |
|------------------------------|--|
| الأهداف التعليمية | |
| 1 | يقيس الاختبار الرقمي أهدافاً تعليمية محددة. |
| 2 | تتوافق الأهداف التعليمية مع أهداف المنهج الدراسي. |
| أسئلة الاختبار الرقمي | |
| 3 | تقيس أسئلة الاختبار الرقمي مدى تحقيق المتعلم للأهداف التعليمية. |
| 4 | تخلو أسئلة الاختبار الرقمي من الأخطاء العلمية. |
| 5 | تخلو أسئلة الاختبار الرقمي من الأخطاء اللغوية. |
| 6 | تصاغ أسئلة الاختبار الرقمي بلغة واضحة يفهمها المتعلم. |
| 7 | تنوع أسئلة الاختبار الرقمي من حيث درجة الصعوبة. |
| 8 | يتضمن الاختبار الرقمي أسئلة تقيس مهارات التفكير العليا. |
| 9 | تنوع أسئلة الاختبار الرقمي "الاختبار المتعدد، التوصيل، الترتيب، إكمال الفراغ، وغيرها". |
| 10 | تخصص درجة مناسبة لكل سؤال. |
| 11 | تستخدم الوسائط المتعددة في الاختبار الرقمي بحسب الحاجة لها في كل سؤال. |
| 12 | يخلو الاختبار الرقمي مما يثير التعصب الديني أو العرقي أو الطائفي. |
| 13 | يراعي الاختبار الرقمي حقوق الملكية الفكرية وتوثيق المصادر المستخدمة. |
| 14 | يرخص الاختبار الرقمي برخصة مفتوحة Creative Commons. |
| 15 | تدرج معلومات عن الجهة المنتجة للاختبار الرقمي. |



معايير الاختبار الرقمي

ثانيا: المجال التقني

| الخطوط | |
|--|--|
| 31 | يتميز الخط في الاختبار الرقمي بالوضوح. |
| 32 | يتم مراعاة الفروق بين أحجام العناوين الرئيسة والفرعية والمتن. |
| 33 | تترك مسافات مقبولة بين السطور. |
| 34 | يتباين لون الخط عن لون الخلفية. |
| الوسائط المتعددة (الصور، الفيديو، والصوت) | |
| 35 | يكون الغرض من استخدام الوسائط المتعددة (الصور، الفيديو، والصوت) واضحا في الأسئلة المرتبطة بها. |
| 36 | تكون الوسائط المتعددة ذات جودة. |
| 37 | تشغل الوسائط المتعددة مساحة تخزينية بسيطة. |
| 38 | يتاح للمتعلم التحكم في عرض الفيديو. |
| 39 | يراعي ألا تزيد مدة عرض الفيديو عن ٣ دقائق. |
| 40 | يتوفر زر للخروج من الفيديو. |
| 41 | يتاح للمتعلم التحكم بالصوت. |
| 42 | يتزامن الصوت مع السؤال المرتبط به. |
| 43 | يتميز التعليق الصوتي بسلامة النطق ومخارج الحروف. |
| 44 | تستخدم الصيغ القياسية المتعارف عليها في ملفات الوسائط المتعددة. |



معايير وحدة التعلم الرقمية للطلبة الموهوبين

أولاً: المجال التربوي

| الرقم | المعيار |
|-------------------|--|
| الأهداف التعليمية | |
| 1 | تناسق ألوان تصميم شاشات أسئلة الاختبار الرقمي. |
| 2 | يتوافق الهدف التعليمي مع أهداف البرنامج الدراسي للطلبة الموهوبين. |
| 3 | يصاغ الهدف التعليمي صياغة سلوكية صحيحة. |
| المحتوى التعليمي | |
| 4 | يتسق المحتوى التعليمي مع الهدف التعليمي. |
| 5 | ينمي المحتوى التعليمي القدرات العقلية للطلبة الموهوبين. |
| 6 | يتوافق المحتوى التعليمي مع السمات السلوكية للطلبة الموهوبين. |
| 7 | ينمي المحتوى التعليمي مهارات التفكير العليا لدى الطلبة الموهوبين. |
| 8 | ينمي المحتوى التعليمي مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة الموهوبين. |
| 9 | يوفر المحتوى التعليمي فرص تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى الطلبة الموهوبين. |
| 10 | يوفر المحتوى التعليمي فرص تنمية مهارات البحث العلمي لدى الطلبة الموهوبين. |
| 11 | يخلو المحتوى التعليمي من الأخطاء العلمية. |
| 12 | يخلو المحتوى التعليمي من الأخطاء اللغوية. |
| 13 | تكون لغة المحتوى التعليمي واضحة. |
| 14 | يتضمن المحتوى التعليمي معلومات حديثة. |
| 15 | يعمق المحتوى التعليمي المعرفة لدى الطلبة الموهوبين. |
| 16 | يثري المحتوى التعليمي البرنامج الدراسي للطلبة الموهوبين. |
| 17 | تثري الوسائط المتعددة المحتوى التعليمي. |
| 18 | يخلو المحتوى التعليمي مما يثير التعصب الديني أو العرقي أو الطائفي. |
| 19 | يراعي المحتوى التعليمي حقوق الملكية الفكرية وتوثيق المصادر المستخدمة. |
| 20 | يرخص المحتوى التعليمي برخصة مفتوحة. Creative Commons |
| 21 | تدرج معلومات عن الجهة المنتجة لوحدة التعلم الرقمية للطلبة الموهوبين. |



معايير وحدة التعلم الرقمية للطلبة الموهوبين

ثانيا: المجال التقني

| التشغيل والتنقل | |
|---|----|
| يمكن تشغيل وحدة التعلم الرقمية على الأجهزة المتنقلة والثابتة والهواتف الذكية. | 36 |
| يتم بسهولة الدخول والخروج من وإلى وحدة التعلم الرقمية. | 37 |
| يتم التنقل بسهولة بين أجزاء وحدة التعلم الرقمية. | 38 |
| التصميم | |
| تصمم شاشات وحدة التعلم الرقمية بشكل جذاب. | 39 |
| تناسق ألوان تصميم شاشات وحدة التعلم الرقمية. | 40 |
| الخطوط | |
| يتميز الخط في وحدة التعلم الرقمية بالوضوح. | 41 |
| يتم مراعاة الفروق بين أحجام العناوين الرئيسة والفرعية والمتن. | 42 |
| ترك مسافات مقبولة بين السطور. | 43 |
| يتباين لون الخط عن لون الخلفية. | 44 |
| الصور | |
| تسهم الصور في تحقيق هدف التعلم. | 45 |
| تعبر الصور عن المحتوى التعليمي. | 46 |
| تكون الصور ذات جودة. | 47 |



معايير وحدة التعلم الرقمية للطبة الموهوبين

| الفيديو | |
|--|----|
| يسهم الفيديو في تحقيق هدف التعلم. | 48 |
| يراعى جودة الفيديو. | 49 |
| يراعي ألا تزيد مدة عرض الفيديو عن ٣ دقائق. | 50 |
| يتاح للطالب الموهوب التحكم في عرض الفيديو. | 51 |
| يتوفر زر للخروج من الفيديو. | 52 |
| يراعى توافر برامج تشغيل للفيديو. | 53 |
| الصوت | |
| يتناسب الصوت مع المحتوى التعليمي. | 54 |
| يتاح للطالب الموهوب التحكم بالصوت. | 55 |
| يتزامن الصوت مع عناصر المحتوى التعليمي. | 56 |
| يتميز التعليق الصوتي بسلامة النطق ومخارج الحروف. | 57 |



معايير وحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم

أولاً: المجال التربوي

| الرقم | المعيار |
|--------------------------|---|
| الأهداف التعليمية | |
| 1 | تشتمل وحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم على هدف تعليمي محدد. |
| 2 | يتوافق الهدف التعليمي مع الكفاية المحددة لذوي صعوبات التعلم. |
| 3 | يُصاغ الهدف التعليمي صياغة سلوكية صحيحة. |
| المحتوى التعليمي | |
| 4 | يتسق المحتوى التعليمي مع الهدف التعليمي. |
| 5 | يجزأ المحتوى التعليمي إلى فقرات قصيرة مترابطة تحقق هدف التعلم. |
| 6 | يُصاغ المحتوى التعليمي في جمل قصيرة. |
| 7 | تكون لغة المحتوى التعليمي سهلة لذوي صعوبات التعلم. |
| 8 | يتضمن المحتوى التعليمي توضيحات وأمثلة تسهل عملية التعلم لذوي صعوبات التعلم. |
| 9 | يعرض المحتوى التعليمي بأساليب مختلفة كنص مقروء ونص مسموع. |
| 10 | يعرض المحتوى التعليمي بأسلوب مشوق. |
| 11 | تثري الوسائط المتعددة المحتوى التعليمي لذوي صعوبات التعلم. |
| 12 | يخلو المحتوى التعليمي من الأخطاء العلمية. |
| 13 | يخلو المحتوى التعليمي من الأخطاء اللغوية. |
| 14 | يتضمن المحتوى التعليمي معلومات حديثة. |
| 15 | يساعد المحتوى التعليمي على تحقيق الكفايات لذوي صعوبات التعلم. |
| 16 | يخلو المحتوى التعليمي مما يثير التعصب الديني أو العرقي أو الطائفي. |
| 17 | يراعي المحتوى التعليمي حقوق الملكية الفكرية وتوثيق المصادر المستخدمة. |
| 18 | يرخص المحتوى التعليمي برخصة مفتوحة Creative Commons . |
| 19 | تدرج معلومات عن الجهة المنتجة لوحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم. |



معايير وحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم

أولاً: المجال التربوي

| النشاطات العلاجية | |
|--|----|
| تتضمن وحدة التعلم الرقمية نشاطات علاجية لذوي صعوبات التعلم تحقق هدف التعلم. | 20 |
| تتميز النشاطات العلاجية بالتفاعلية. | 21 |
| يصاغ النشاط العلاجي بأسلوب بسيط. | 22 |
| يركز النشاط العلاجي على مطلوب واحد فقط. | 23 |
| يراعى التدرج في مستوى النشاطات العلاجية من السهل إلى الصعب. | 24 |
| يتم تقديم التغذية الراجعة الفورية لذوي صعوبات التعلم بعد تنفيذ النشاط العلاجي. | 25 |
| احتياجات المتعلمين | |
| تثير وحدة التعلم الرقمية دافعية ذوي صعوبات التعلم نحو التعلم. | 26 |
| تراعي وحدة التعلم الرقمية التمايز بين ذوي صعوبات التعلم. | 27 |
| أساليب التقييم | |
| تتضمن وحدة التعلم الرقمية أسئلة لتقييم مدى تحقيق ذوي صعوبات التعلم للهدف التعليمي. | 28 |
| يركز سؤال التقييم على مطلوب واحد فقط. | 29 |
| تصاغ أسئلة التقييم بعبارات بسيطة ومحددة. | 30 |
| يكون التقييم مستمرا خلال وحدة التعلم الرقمية. | 31 |
| يعطى ذوي صعوبات التعلم أكثر من فرصة لإعادة الإجابة. | 32 |
| يتم تقديم التغذية الراجعة الفورية لذوي صعوبات التعلم بعد تنفيذ التقييم. | 33 |
| تناسب مستوى التغذية الراجعة مع استجابة ذوي صعوبات التعلم. | 34 |



معايير وحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم

ثانياً: المجال التقني

| التشغيل والتنقل | |
|--|----|
| يمكن تشغيل وحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم على الأجهزة المتنقلة والثابتة والهواتف الذكية. | 35 |
| يتم بسهولة الدخول والخروج من وإلى وحدة التعلم الرقمية. | 36 |
| يتم التنقل بسهولة بين أجزاء وحدة التعلم الرقمية. | 37 |
| التصميم | |
| تصمم شاشات وحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم بشكل جذاب. | 38 |
| تعرض في كل شاشة جزئية تعليمية محددة. | 39 |
| تتناسق ألوان تصميم شاشات وحدة التعلم الرقمية. | 40 |
| الخطوط | |
| يتميز الخط في وحدة التعلم الرقمية بالوضوح لذوي صعوبات التعلم. | 41 |
| يتم مراعاة الفروق بين أحجام العناوين الرئيسة والفرعية والمتن. | 42 |
| ترك مسافات مقبولة بين السطور. | 43 |
| يتباين لون الخط عن لون الخلفية. | 44 |
| الصور | |
| تسهم الصور في تحقيق هدف التعلم. | 45 |
| تعبر الصور عن المحتوى التعليمي. | 46 |
| تكون الصور ذات جودة. | 47 |



معايير وحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم

ثانيا: المجال التقني

| الفيديو | |
|--|----|
| يسهم الفيديو في تحقيق هدف التعلم. | 48 |
| يراعى جودة الفيديو. | 49 |
| يراعى ألا تزيد مدة عرض الفيديو عن ثلاث دقائق. | 50 |
| يتاح لذوي صعوبات التعلم التحكم في عرض الفيديو. | 51 |
| يتوفر زر للخروج من الفيديو. | 52 |
| يراعى توافر برامج تشغيل للفيديو. | 53 |
| الصوت | |
| يتناسب الصوت مع المحتوى التعليمي. | 54 |
| يتاح لذوي صعوبات التعلم التحكم بالصوت. | 55 |
| يتزامن الصوت مع عناصر المحتوى التعليمي. | 56 |
| يتميز التعليق الصوتي بسلامة النطق ومخارج الحروف. | 57 |



قائمة المصطلحات

| الرقم | المصطلح | التعريف |
|-------|--|---|
| 1 | الإنفوجرافيك Infographics | هو فن تحويل البيانات والمعلومات والمفاهيم المعقدة إلى صور ورسوم مشوقة، يمكن فهمها بسهولة ووضوح، دون الحاجة إلى قراءة الكثير من النصوص. |
| 2 | الاختبارات الرقمية Digital Quizzes | هي مجموعة من الأسئلة المتنوعة "اختيار متعدد، الصح والخطأ، التوضيح، الترتيب، إكمال الفراغ، وغيرها"، يتم تصميمها بواسطة إحدى الأدوات الرقمية، وتعمل على قياس مستوى أداء المتعلم وتصحيح ألبا. |
| 3 | البوابة التعليمية eduNET | هي نظام آلي طورته إدارة نظم المعلومات بوزارة التربية والتعليم؛ يسمح للمعلمين والطلبة وأولياء الأمور الاستفادة من مختلف الخدمات مثل: حلقات النقاش، المحتوى التعليمي الرقمي، المقررات الدراسية، الأنشطة والتطبيقات، وغيرها. |
| 4 | الرسومات التعليمية Educational Graphics | هي مواد بصرية تصمم لتوضيح المحتوى التعليمي وتبسيطه وإبراز تفاصيله ومساعدة المتعلم على تعلم المحتوى بسهولة. |
| 5 | الفيديو التعليمي Educational Video | هو مجموعة من اللقطات والمشاهد المصورة تُجمع في مقطع قصير بحيث تؤدي إلى تحقيق هدف تعليمي معين. |
| 6 | القصة الرقمية Digital Storytelling | هي فيلم قصير يدور حول حدث أو شخص أو مكان، وفقا لسيناريو قصة واقعية أو خيالية، ويتم فيها دمج الوسائط المتعددة مثل الرسوم، الصوت، الفيديو، وغيرها لتحقيق أهداف تعليمية محددة. |



قائمة المصطلحات

| الرقم | المصطلح | التعريف |
|-------|--|--|
| 7 | المؤشر Indicator | هو متغير كمي أو نوعي قابل للملاحظة والقياس وعلامة دالة على تحقق المعيار. |
| 8 | المعيار Standard | هو مرجع يستند إليه للحكم على جودة المنتج. |
| 9 | الموقع التعليمي Educational Website | هو مجموعة من صفحات Web مرتبطة ببعضها البعض، وتحتوى على مواد تعليمية تعزز عملية التعلم، ويمكن الوصول إليها عبر الانترنت من خلال الحواسيب والهواتف النقالة. |
| 10 | تجارب المختبرات الافتراضية Virtual Labs | المختبرات الافتراضية هي بيئة تفاعلية يتم فيها إجراء التجارب العلمية بشكل يحاكي التجربة الحقيقية، حيث إنها تعوض النقص في الإمكانيات المخبرية الحقيقية، وتُمكن المتعلم من تنفيذ التجارب الخطرة أو ذات التكلفة العالية أو التي تتطلب وقتاً بأمان وبمرونة وبسهولة. |



قائمة المصطلحات

| الرقم | المصطلح | التعريف |
|-------|---|---|
| 11 | موقع مكتبي الرقمية | هو مبادرة لمجموعة بحوث المحتوى الإلكتروني بمشروع جلالة الملك حمد لمدارس المستقبل؛ يهدف إلى نشر إنتاج المدارس المتميز والمعتمد من المحتوى التعليمي الرقمي. |
| 12 | وحدة التعلم الرقمية Digital Learning Object | هي محتوى تعليمي رقمي يتم تصميمه لتحقيق هدف تعليمي معين، ويمكن إعادة استخدامه في مواقف تعليمية مختلفة. |
| 13 | وحدة التعلم الرقمية لذوي صعوبات التعلم Digital Learning Object For Learning Disabilities | هي محتوى تعليمي رقمي يتم تصميمه لتحقيق هدف تعليمي معين للطلبة ذوي صعوبات التعلم، ويمكن إعادة استخدامه في مواقف تعليمية مختلفة، والطلبة ذوو صعوبات التعلم هم الذين لديهم اضطرابات ملحوظة في واحدة أو أكثر من العمليات العقلية الأساسية، المتضمنة في فهم اللغة أو استخدامها شفها أو كتابيا، أو الهجاء، أو الحساب، أو التفكير. |
| 14 | وحدة التعلم الرقمية للطلبة الموهوبين Digital Learning Object For Gifted Students | هي محتوى تعليمي رقمي يتم تصميمه لتحقيق هدف تعليمي معين للطلبة الموهوبين، ويمكن إعادة استخدامه في مواقف تعليمية مختلفة، والطلبة الموهوبون هم الطلبة الذين يملكون قدرات وإمكانيات غير عادية تبدو في أداءاتهم العالية المتميزة في المجال الأكاديمي أو في مجالات أخرى. |



المراجع العربية

- النعيمي، أمل. (٢٠١٦). تصميم بيئة للتعلم المدمج وأثره في تنمية الإدراك لتلميذات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي، المنامة، مملكة البحرين.
- جلوب، سمير. (٢٠٠٧). الوسائل التعليمية. مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع.
- دليل معايير إنتاج المحتوى التعليمي الرقمي. (٢٠١٥). مملكة البحرين: وزارة التربية والتعليم.
- شحاته، نشوى. (٢٠١٤). تصميم استراتيجية تعليمية مقترحة عبر الويب في ضوء نموذج أبعاد التعلم لتنمية مهارات تطوير القصص الرقمية التعليمية والاتجاه نحوها. مجلة تكنولوجيا التعليم - جمهورية مصر العربية، مج ٢٤، ع ٢٤، ٢٣١-٢٩٢.
- عبدالله، أماني. الاختبارات الإلكترونية. تاريخ الاستخراج ١٤ فبراير ٢٠١٨، من موقع جامعة المجمع:
<https://faculty.mu.edu.sa/aabdalla>
- عثمان، جيلان. (٢٠١٤). فاعلية أنماط استخدام معمل افتراضي مقترح في تنمية التحصيل وبعض عمليات العلم في مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية، جامعة الإسكندرية، جمهورية مصر العربية.
- محمد، هايدي. المعايير العامة لتصميم الرسوم التعليمية. تاريخ الاستخراج ١٥ أبريل ٢٠١٨، من موقع Haidy Mohamed Blog:
<https://haidymohamed.wordpress.com>
- وثيقة برنامج رعاية الطلبة المتفوقين والموهوبين في المدارس الحكومية. (٢٠١٢). مملكة البحرين: وزارة التربية والتعليم.

المراجع الأجنبية

- Gorghiu, L.M. (٢٠١٤). Crocodile Chemistry - An Easy Way Of Teaching. Virtual Community Collaborating Space for Science Education. ١٥٧ -١٤٦.
- Graphic Design- Principles of Design. Retrieved August ٢٠١٨ ,١٩, from Wiki Books Website: https://en.wikibooks.org/wiki/Graphic_Design/Principles_of_Design
- ISTE Standards For Students. (٢٠١٦). Retrieved January ٢٠١٨ ,٩, from International Society for Technology in Education Website:
 - <https://www.iste.org/standards/for-students>
- Learning Disabilities. (٢٠١٦). Retrieved September ٢٠١٨ ,١٨, from National Joint Committee on Learning Disabilities Website:
 - <https://njcld.org>
- Web Development Standards: Technical requirements and specifications. (٢٠١٦). Retrieved July ٢٠١٨ ,١٨, from: <https://www.ocio.gov.nl.ca/ocio/itresources/OCIOWeb-StandardsforGNLWebsites.pdf>

الدليل الإرشادي
لإنتاج المحتوى التعليمي الرقمي

