

ادارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدّرّوس المقرّرة في مادّة اللّغة العربيّة

للتعليم المستمر (محو الأميّة)

للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المسار: التعليم المستمر

المادة/ اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

الصف: الأول محو الأمية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الأول محو الأمية لتعليم الكبار

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس ورقمه	الصفحة (من - إلى)	رقم الأسبوع	الملاحظات
٢-١	التصوّص القرائيّة: الدرس الأول: أسرة جاسم (١)	٢	٤-٣	
	التركيب اللغويّة: الجمل القصيرة (من كلمتين)	٤-٣		
	الإملاء والخط: - رسم الكلمات بحسب التنقيط - مراعاة الحركات والمدود بأنواعها			
٤-٣	التصوّص القرائيّة: الدرس الثاني: أسرة جاسم (٢)	٥	٨-٦	
	التركيب اللغويّة: الجمل القصيرة (من كلمتين أو ثلاث)			
	الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرف المستهدف (ج)			



		١٠-٩	النصوص القرائية: الدرس الثالث: زيارة بيت جاسم (١)
	٦-٥	١٣-١١	التركيب اللغوي: أسلوب الاستفهام الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرف المستهدف (م) - رسم الكلمات بحسب التنقيط
		١٤	النصوص القرائية: الدرس الرابع: زيارة بيت جاسم (٢)
	٨-٧	٢٠-١٥	التركيب اللغوي: - الفعل الماضي - الجملة الفعلية الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرفان المستهدفان (د ، ر) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - رسم الكلمات بحسب التنقيط
		٢٢-٢١	النصوص القرائية: الدرس الخامس: رحلة
	٩		التركيب اللغوي: استعمال بعض ظروف الزمان والمكان (داخل، خارج، بعد، قبل)



	١٠	٢٧-٢٣	الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرفان المستهدفان (خ ، ظ) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - رسم الكلمات بحسب التقسيط	
	١١	٢٨	النصوص القرائية: الدرس السادس: سهرة عائلية	
		٣٥-٢٩	التركيب اللغوي: الحوار	
	١٢	٣٦	الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرفان المستهدفان (ف ، ق) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - كتابة الكلمات بحسب الصور	
		٤٣-٣٧	النصوص القرائية: الدرس السابع: بيت جاسم التركيب اللغوي: استعمال الضمير (أنا)	
	١٣	٤٤	الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرفان المستهدفان (ث، ن) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع	
		٥٣-٤٥	النصوص القرائية: الدرس الثامن: حسن جار جاسم التركيب اللغوي: استعمال حروف الجر	



	١٣		<p>الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرفان المستهدفان (س، ك) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - كتابة الكلمات بحسب الصور - مراعاة التضييف (الشدة) في الكلمات</p> <p>مراجعة عامة</p>	
	-			

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.

المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المسار: التعليم المستمر

المادة/ اسم المقرر ورمزه: **اللغة العربية**

الصف: الثاني محو الأمية

اسم الكتاب: **اللغة العربية للصف الثاني محو الأمية لتعليم الكبار**

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس ورقمها	الصفحة (من - إلى)	رقم الأسبوع	الملحوظات
٢-١	النصوص القرائية: من القرآن الكريم (أقرأ وأتدبر)	٦-٥	٣	
	التركيب اللغوي: استعمال فعل الأمر	-		
	الإملاء والخط: مراجعة عامة لما سبق دراسته	-		
٣	النصوص القرائية: الصندوق الخيري	١٠-٧	١٥	
	التركيب اللغوي: - استعمال الفعل الناسخ (كان) - أقسام الكلام (الاسم، الفعل، الحرف) - استعمال حروف الجر	١٤-١١		
	الإملاء والخط: - كتابة آية بخط النسخ			
	التعبير: - تكوين جمل قصيرة للتعبير عن فكرة أو موقف			



	٣		- كتابة فقرة متراقبة (في حدود سبع جمل)	
	٤	٢١-٢٦	النّصوص القرائيّة: جمعية مدينتنا التعاونية	
		٢٥-٢١	الترّاكيب اللّغويّة: استعمال أداة الشرط "كلما" في تكوين جمل	
		٢٦	الإملاء والخط: - التاء المفتوحة والتاء المربوطة	
		٣٠-٢٧	التعبير: - تكوين جمل قصيرة للتعبير عن فكرة أو موقف	
	٦-٥	٣٥-٣١	النّصوص القرائيّة: أوقات الفراغ	
		-	الترّاكيب اللّغويّة: - استعمال السين وسوف + الفعل المضارع	
		٣٦	- استعمال أدلة الجزم لم وأدلة النصب لن في تكوين جمل استعمال أدوات الاستفهام المختلفة	
		-	الإملاء والخط: - علامات الترقيم	
			التعبير: - كتابة فقرة متراقبة بتوظيف علامات الترقيم المناسبة	

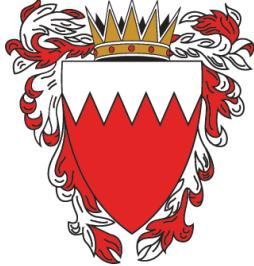


	٧	٤٣-٣٨	النصوص القرائية: البحرين ترحب بكم	
		٤٧-٤٣	التركيب اللغوي: الجملة الفعلية والجملة الاسمية	
		٤٨	الإملاء والخط: - كتابة جملة بخط النسخ	
		٤٨-٤٧	التعبير: - التعبير شفويًا عن الصور - كتابة لافتة إعلانية - كتابة فقرة مترابطة بتوظيف علامات الترقيم المناسبة	
	٩-٨	٥٢-٤٩	النصوص القرائية: صنع في البحرين	
		٥٧-٥٤	التركيب اللغوي: أسلوب النفي	
		٥٨	الإملاء والخط: - كتابة حديث شريف بخط النسخ	
		٥٨-٥٧	التعبير: كتابة حوار بتوظيف أدوات الاستفهام	
	١١-١٠	٦٣-٥٩	النصوص القرائية: في ذاكرتي	
		٦٣	التركيب اللغوي: استعمال الظرف (منذ، مع، بعد)	
		٦٧-٦٤	الإملاء والخط: - مواضع كتابة التاء المفتوحة - كتابة جملة بخط النسخ	
		٦٧	التعبير: - كتابة فقرة مترابطة للمقارنة بين شيئين - كتابة فقرة مترابطة لوصف المشاعر	



		٧١-٦٨	النصوص القرائية: الأرض الطيبة	
		٧٤-٧١	التركيب اللغوي: - استعمال الفعل الناسخ (أصبح) - اشتقاق كلمات مختلفة من نفس الجذر	
	١٣-١٢	٧٥	الإملاء والخط: - كتابة آية بخط النسخ	
		٧٥-٧٤	التعبير: - التعبير شفويًا عن الصور - كتابة فقرة مترابطة بتوظيف علامات الترقيم المناسبة	
		-	مراجعة عامة	

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدّروس المقرّرة في مادّة اللّغة العربيّة

للتعليم المستمر (متابعة)

لفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المسار: التعليم المستمر

المادة/ اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

الصف: الأول متابعة

اسم الكتاب: **اللغة العربية للصف الخامس + التدريبات اللغوية للصف الخامس الجزء ١ والجزء ٢ + دروب الكتابة**

الملحوظات	الأسبوع	الكتاب والصفحات (من - إلى)	عنوان الدرس
	١	١٥ - ١٢ القراءة	علمونا الأول
		١١ - ٩ التدريبات ج ١	القواعد النحوية: إعراب الفعل الماضي
		١٨ - ١٢ التدريبات ج ١	الإملاء: الألف اللينة
		٢٢ - ١٩ التدريبات ج ١	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع -أ- رفع الفعل المضارع
	٢	٢٥ - ٢٢ التدريبات ج ١	الإملاء: همزة الوصل والقطع
		٢٦-٢٤ القراءة	جدي
		٢٩ - ٢٦ التدريبات ج ١	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع- ب- نصب الفعل المضارع
		٣١ - ٢٩ التدريبات ج ١	الإملاء: الهمزة المتوسطة- الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح
	٣	٣٥ - ٣٢ القراءة	اعتذار صديق
		٣٨ - ٣٤ التدريبات ج ١	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع- ج- جزم الفعل المضارع
		٤٢ - ٣٣ دروب الكتابة	التعبير الكتافي: التقرير (١)
		٤٨ - ٤٣ دروب الكتابة	التعبير الكتافي: التقرير (٢)
	٤	٤٥-٤٢ التدريبات ج ١	القواعد النحوية: إعراب فعل الأمر
		٥٥-٤٩ دروب الكتابة	التعبير الكتافي: الرسالة الشخصية (١)
		٥٢-٤٨ التدريبات ج ١	القواعد النحوية: الفاعل

		٥٤-٥٢	التدريبات ج ١	الإملاء: الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها حرف ساكن غير المد
	٥	٥٩-٥٥	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: الرسالة الشخصية (٢)
		٥١-٤٨	القراءة	البحرين تتكلم : (دراسة القصيدة كاملة) / حفظ القصيدة كاملة
	٦	٦٢-٥٨	التدريبات ج ١	القواعد النحوية: المفعول به
		٧١-٦٧	التدريبات ج ١	القواعد النحوية: المبتدأ والخبر
		٨١-٧٦	التدريبات ج ١	القواعد النحوية: الأفعال الناسخة
	٧	٨٣-٨١	التدريبات ج ١	الإملاء: الهمزة المتوسطة: الهمزة المتوسطة المضمومة
		٦٥-٦٢	القراءة	القراءة: الكهرباء في وطني
		١٣-٩	التدريبات ج ٢	القواعد النحوية: الحروف الناسخة (كتاب التدريبات)
	٨	٨٢-٧٧	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: المذكرات اليومية (١) و (٢) (دروب الكتابة)
		٧٣-٧٠	القراءة	القراءة: نزهة في أحضان الطبيعة
		١٨-١٤	التدريبات ج ٢	القواعد النحوية: الأسماء المجرورة بحرف الجر (كتاب التدريبات)
	٩	٢١-١٨	التدريبات ج ٢	الإملاء: الهمزة المتوسطة المكسورة (١) (كتاب التدريبات)
		٨٥-٨٣	دروب الكتابة	التعبير الكتابي المذكرات اليومية (٢) (دروب الكتابة)
		٧٦-٧٤	القراءة	القراءة: بيئتنا حياتنا / دراسة القصيدة كاملة / للحفظ (من ١ إلى ٦)
	١٠	٢٩-٢٤	التدريبات ج ٢	القواعد النحوية: الأسماء المجرورة بالإضافة (كتاب التدريبات)
		٣٠-٢٩	التدريبات ج ٢	الإملاء: الهمزة المتوسطة المكسورة (٢) (كتاب التدريبات)
		٣٩-٣٤	التدريبات ج ٢	القواعد النحوية: الصفة والموصوف (كتاب التدريبات)
	١١	٤٣-٤٠	التدريبات ج ٢	الإملاء: الهمزة المتوسطة المكسور ما قبلها (كتاب التدريبات)
		٩٤-٩٠	القراءة	القراءة: على شواطئ البحرين / دراسة القصيدة كاملة / للحفظ (من ١ إلى ٥)
		٧٤-٦٨	التدريبات ج ٢	القواعد النحوية: النفي بـ (ما، لم، لن، لا، ليس) (كتاب التدريبات)
	١٢	١٠٣-١٠٠	القراءة	القراءة: الكلب والحمامة / (دراسة القصيدة كاملة) / للحفظ (من ١ إلى ٥)
		٦٤-٦١	التدريبات ج ٢	الإملاء: الهمزة المتطرفة المكسور ما قبلها (كتاب التدريبات)
		١١٩-١١٥	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: بطاقة الدعوة (١) و (٢) (دروب الكتابة)



		٨٨-٨٢	التدريبات ج ٢	القواعد النحوية: العطف بـ(الواو، ثم، أو) (كتاب التدريبات)
		١٢١-١٢٠	دروب الكتابة	التّبّيّن الكّتابي: بطاقة الدّعوة (٣) (دروب الكتابة)
	١٣	٨٠-٧٥	التدريبات ج ٢	الإملاء: الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف ساكن صحيح أو حرف علة (كتاب التدريبات)
				مراجعة عامة

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.

المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المسار: التعليم المستمر

المادة/ اسم المقرر ورمزه: **اللغة العربية**

الصف: **الثاني متابعة**

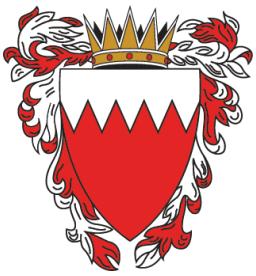
اسم الكتاب: **اللغة العربية للصف السابع الجزء الأول**

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس	الصفحة (من - إلى)	الأسبوع	الملحوظات
١	قراءة: من الهدي القرآني	١٢ - ٩	١	
	إملاء: رسم ألف التفريق.	١٩ - ١٨		
٢	قراءة: لماذا نقرأ؟	٢٣ - ٢١	٢	
	إملاء: الاسم المعرف بـ (آل) والمبدوء بلا م	٣٩		
٣	قراءة: أمير البحرين في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.	٤٧ - ٤٢	٣	
	إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل للموضوع الإنساني السردي: (تحديد الأحداث الرئيسية مرتبة)	-		
٤	قواعد: الإعراب والبناء: المبني من الأسماء.	٤٩-٤٧	٤	
	إملاء: رسم البمزة المتوسطة على النبرة.	٥١-٤٩		
٥	قراءة: بلادي: (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ١٦-١٠)	٦٠ - ٥٣	٥	
	قواعد: أحوال بناء الفعل الماضي وأحوال بناء فعل الأمر.	٦٦-٦١		



	٦	٧٧ - ٧٢	قراءة: المخترع (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ القصيدة كاملة)	
		-	إنتاج كتابي: كتابة نص سردي ذي بنية ثلاثة (وضع البداية، سياق التحول، وضع الخاتمة) تتوفر فيه عناصر القصة	
	٧	٨٠ - ٧٧	قواعد: علامات الإعراب الأصلية وعلامات إعراب المثلث.	
		-	إنتاج كتابي: كتابة التقرير (رحلة، زيارة، فعالية، حدث...)	
	٨	٩٤ - ٩٠	قواعد: جمع المذكر السالم.	
		٩٦ - ٩٤	إملاء: ألف التفريق.	
	٩	١٠٠ - ٩٧	قراءة: الحرية	
		١٠٥ - ١٠١	قواعد: جمع المؤنث السالم، الأسماء الخمسة.	
	١٠	١٠٦	إملاء: رسم الهمزة المتطرفة بعد مد (ألف).	
		١١٣ - ١٠٨	قراءة: ابن ماجد بخار الخليج الكبير.	
	١١	١١٩ - ١١٣	قواعد: المبتدأ والخبر، أنواع الخبر.	
		-	إنتاج كتابي: كتابة قصيدة تُسرد فيها الأحداث سرداً خطياً.	
	١٢	١٣٤ - ١٢٨	قواعد: الأفعال الناسخة: كان وأخواتها.	
		١٣٥ - ١٣٤	إملاء: الهمزة المتطرفة. كتابة	
	١٣	١٤٣ - ١٣٨	قراءة: الأزهار	
		١٥٠ - ١٤٤	قواعد: الحروف الناسخة (إن وأخواتها)	
		-	مراجعة عامة	

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدّروس المقرّرة في مادّة اللّغة العربيّة

للتعليم المستمر (قوية)

للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر ورمزه: **اللغة العربية**

الصف: **الأول تقويمية**

اسم الكتاب: **اللغة العربية للصف الثامن الجزء الأول**

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس	الصفحة (من - إلى)	الأسبوع	اللإلاحظات
	قراءة: قائد دون العشرين	٣٣ - ٢٧	١	
		٣٧-٣٣		
	قواعد: الاسم المقصور والاسم المنقوص قراءة: البحرين في عيون زائرها.	٤٣ - ٣٩	٢	
		-		
	إنتاج كتابي: تفكير الموضع الإنساني الوصفي إلى عناصره الأساسية. قواعد: اللازم والمتعدي من الأفعال، الفعل المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.	٤٩-٤٣	٣	
		٥٧ - ٥٢		
		-		
	قواعد: الفعل المتعدي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ والخبر. إملاء: حذف ألف (ما) الاستفهامية.	٥٩-٥٧	٤	
		٦٠-٥٩		
		-		
	إنتاج كتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص حَلْقِيًّا وَحُلْقِيًّا) إملاء: مراجعة رسم المهمزة المتوسطة.	٦٩-٦٨	٥	
		-		
	قراءة: حب وإيمان: (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ١٤-٩) إنتاج كتابي: -كتابة بطاقة التهنئة	٦٤ - ٦١	٦	
		-		



	٧	٦٨-٦٤	قواعد: المفعول المطلق.
		٧٦ - ٧٢	قراءة: عصير الذهن.
	٨	٨٠-٧٨	إملاء: مراجعة رسم الهمزة المتوسطة.
		-	إنتاج كتابي: -كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف مكان مفتوح أو مغلق).
	٩	٨٩-٨٥	قواعد: الحال.
		١٠١-٩٧	قواعد: الاستثناء: المستثنى بـ إلا.
	١٠	١٠٣-١٠١	إملاء: الهمزة المتطرفة.
		١٠٧ - ١٠٤	قراءة: الخليج العربي (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١٠)
	١١	١١٩ - ١١٣	قراءة: فن الإصغاء.
		-	إنتاج كتابي: تلخيص قصة قصيرة تتضمن مقطعاً وصفياً.
	١٢	١٢٢-١١٩	قواعد: التمييز.
		١٣٠ - ١٢٣	قراءة: من أغاني الرعاع (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ المقطعين ٢+١)
	١٣	١٣٦-١٣١	قواعد: النداء.
		-	إنتاج كتابي: -كتابة كلمة توعوية.
		-	مراجعة عامة

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.

المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المسار: التعليم المستمر

المادة/ اسم المقرر ورمزه: **اللغة العربية**

الصف: **الثاني تقوية**

اسم الكتاب: **اللغة العربية للصف التاسع الجزء الأول**

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس	الصفحة (من - إلى)	الأسبوع	الملاحظات
١	قواعد: مراجعة عامة لما سبقت دراسته.	١٣-١٠	١	قراءة: أنت الهوى. (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ٧-١)
	قواعد: المقصور والمنقوص والممدود (ثنيتها وجمعها جمعاً ساماً).	١٧-١٤		
٢	قواعد: إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل للموضوع الإنساني السردي: تحديد الأحداث الرئيسية	٢٣-١٨	٢	قراءة: إلى ولدي.
	قواعد: أسلوب الاستثناء، المستثنى به (إلا).	-		
٣	قواعد: أسلوب الاستثناء، المستثنى به (إلا).	٣٠-٢٥	٣	قراءة: كن بليسماً. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١)
	قواعد: إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (١)	٣٣-٣٠		
٤	قواعد: أسلوب الاستثناء: المستثنى بغير وسوى وخلا وعدا.	٣٨-٣٤	٤	قراءة: يا شباب العرب
	قواعد: إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (٢)	-		
٥	قواعد: الممنوع من الصّرف لعلة واحدة	٤١-٣٨	٥	قراءة: لا تسل كيف كننا. دراسة القصيدة كاملة
	قواعد: أسلوب الشرط.	-		
٦	قواعد: الممنوع من الصّرف لعلة واحدة	٤٨-٤٤	٦	قراءة: يا شباب العرب
	قواعد: الممنوع من الصّرف لعلة واحدة	٥٢-٤٨		
٧	قواعد: أسلوب الشرط.	٥٩-٥٤	٧	قراءة: لا تسل كيف كننا. دراسة القصيدة كاملة
	قواعد: أسلوب الشرط.	٦٤-٥٩		



		٨٩ - ٨٤	قراءة: الإنسان وأسرار الكون	
	٨	-	إنتاج كتابي: تضمين القصة مقطعاً وصفياً: وصف الشخصيات خارجياً (خلفياً) وداخلياً (خلفياً)، وصف المشاعر، وصف شخصية في حالة حركة، وصف شخصية في أثناء العمل.	
	١٠-٩	١٠٣ - ١٠٠	قراءة: إن الكرام قليل. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١)	
		-	إنتاج كتابي: تضمين القصة مقطعاً وصفياً: وصف مكان مغلق (بيت، متجر، قاعة...) وصف مكان مفتوح (بحر، حديقة، شارع...)	
	١٢-١١	١٠٨ - ١٠٣	قواعد: أسلوب التعجب.	
		١١٣ - ١٠٩	قراءة: مروءة ووفاء.	
	١٣	١١٧-١١٣	قواعد: أسلوب الاستفهام (مراجعة).	
		-	مراجعة عامة	

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.