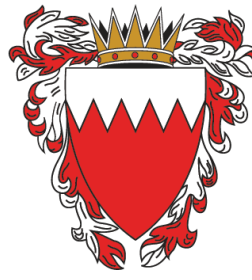


KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ

وَزَارَةُ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدروس المقررة في مادة اللغة العربيّة

للمرحلة الابتدائية (الحلقة الأولى)

للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

وزارة التربية والتعليم – الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

المسار: الابتدائي

الصف: الأول

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

اسم الكتاب: نتهياً للمدرسة

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	١	١٢	لوحة الوحدة	اليومان الأول والثاني
		١٣	أنشودة الوحدة	
		١٦	ورقة عمل (١) علم بلادي	
		١٧	ورقة عمل (٢) مرافق مدرستي	
		١٨	قاموسي المصور	
		٢٠	ورقة عمل (٣) هذا صفنا	
		٢١	تابع ورقة عمل (٣) هذا صفنا	
		٢٢	ورقة عمل (٤) أشياء في صفّي	
		٢٣	ورقة عمل (٥) أتعرف الأشكال المستوية	
		٢٤	ورقة عمل (٦) الأشكال المستوية	
		٢٥	ورقة عمل (٧) ألوان علم بلادي	
		٢٦	قاموسي المصور	
		٢٨	ورقة عمل (٨) أدواتي المدرسيّة	اليومان الثالث والرابع
		٢٩	ورقة عمل (٩) أبتكر شكلاً غريباً	
		٣٠	ورقة عمل (١٠) الأشكال المستوية	
		٣١	ورقة عمل (١١) أطابق بين الأشياء	
		٣٢	ورقة عمل (١٢) قوانين صفّي	
		٣٣	تابع ورقة عمل (١٢) قوانين صفّي	



		٣٤	قاموسي المصوّر	اليومان الثالث والرّابع
		٣٦	ورقة عمل (١٣) أعمل وأتعلّم في المدرسة	
		٣٧	ورقة عمل (١٤) أفكر لأبدع	
		٣٨	ورقة عمل (١٥) أعبر عن مشاعري	
		٣٩	ورقة عمل (١٦) الأحجام والأطوال	
		٤٠	ورقة عمل (١٧) المختلف	
		٤١	ورقة عمل (١٨) أميز سمعيًا	
		٤٢	ورقة عمل (١٩) أميز بصريًا	
		٤٣	مفكرة التعلّم	
		٤٤	قاموسي المصوّر	
	١	٤٦	ورقة عمل (٢٠) ألونُ المختلف	اليومان الخامس والسادس
		٤٧	ورقة عمل (٢١) الوزن والكميّة	
		٤٨	ورقة عمل (٢٢) أصوات الحروف والمقاطع	
		٤٩	تابع ورقة عمل (٢٢) أصوات الحروف والمقاطع	
		٥٠	ورقة عمل (٢٣) فواكه وخضروات وطني	
		٥١	ورقة عمل (٢٤) أنا فنّان	
		٥٢	قاموسي المصوّر	
		٥٤	ورقة عمل (٢٥) أتعرف الزّمن	
		٥٥	ورقة عمل (٢٦) يمين ويسار	
		٥٦	ورقة عمل (٢٧) أتعرف المكان	
		٥٧	ورقة عمل (٢٨) قانوني المفضّل	
		٥٨	ورقة عمل (٢٩) أصوات الحروف والمقاطع	
		٥٩	ورقة عمل (٣٠) ألاحظ وأتعلّم	



		٦٠	ورقة عمل (٣١) الأجزاء الناقصة	اليومان الخامس والسادس
		٦١	مفكرة التعلّم	
		٦٢	قاموسي المصوّر	
		٦٤	ورقة عمل (٣٢) أجزاء جسي	
		٦٥	ورقة عمل (٣٣) أنشد وأتعلّم	
		٦٦	ورقة عمل (٣٤) أنا نظيف	
		٦٧	ورقة عمل (٣٥) في غرفة مريم	
		٦٨	ورقة عمل (٣٦) سلامة مرافق مدرستي	
		٦٩	ورقة عمل (٣٧) الجزء والكلّ	
	١	٧٠	ورقة عمل (٣٨) الكلمات المتشابهة صوتًا	اليومان السابع والثامن
		٧١	ورقة عمل (٣٩) أميّز: الجملة/الكلمة/الحرف	
		٧٢	ورقة عمل (٤٠) أرسم وجهي	
		٧٣	مفكرة التعلّم	
		٧٤	قاموسي المصوّر	
		٧٦	ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة قصّة (في المدرسة)	
		٧٧	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (ماذا نعمل في المدرسة؟)	
		٧٨	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (ماذا نعمل في المدرسة؟)	
		٧٩	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (أعبر عن مشاعري)	
		٨٠	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (مدارسنا ومدارس أجدادنا)	
		٨١	ورقة عمل (٤٢) حيوانات من حولي	
		٨٢	تابع ورقة عمل (٤٢) حيواني المفضّل	
		٨٣	ورقة عمل (٤٣) ألاحظ وأكتشف الفروق	
		٨٤	قاموسي المصوّر	



		٨٦	ورقة عمل (٤٤) بيتنا	الأيام من التاسع إلى الثاني عشر
		٨٧	ورقة عمل (٤٥) مواصلاتي واتصالاتي	
		٨٨	ورقة عمل (٤٦) المواصلات	
		٨٩	ورقة عمل (٤٧) الاتصالات	
		٩٠	ورقة عمل (٤٨) أسمع وأميز	
		٩١	مفكرة التعلّم	
		٩٢	قاموسي المصوّر	
		٩٤	ورقة عمل (٤٩) حافلة المدرسة	
		٩٥	ورقة عمل (٥٠) العاملون في المدرسة	
		٩٦	ورقة عمل (٥١) المهن في وطني	
		٩٧	ورقة عمل (٥٢) ملابس متنوعة	
		٩٨	ورقة عمل (٥٣) ملابس المهن	
		٩٩	ورقة عمل (٥٤) أسمع وأتعلّم	
		١٠٠	قاموسي المصوّر	
		١٠٢	ورقة عمل (٥٥) ألعابي المفضّلة	
		١٠٣	ورقة عمل (٥٦) أَلعب مع الثَّمط	
		١٠٤	ورقة عمل (٥٧) الطّقس من حولي	
		١٠٥	ورقة عمل (٥٨) أنا والطّقس	
		١٠٦	ورقة عمل (٥٩) ألاحظ وأتحدّث	
		١٠٧	مفكرة التعلّم	
		١٠٨	قاموسي المصوّر	
	٢	١١٠-١١٢	التّقويم النهائي للوحدة	



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

المسار: الابتدائي

الصف: الأول

المادة / اسم المقرر ورسمه: اللغة العربية

اسم الكتاب: براعم العربية ج ١

الفصل (الوحدة)	الدّرس	عنوان الدرس ورقمه	الصفحة (من-إلى)	رقم الأسبوع	الملاحظات
الوحدة الأولى: عابِلَتْنَا	الدّرس الأول: حرف (ب) (١)	أولاً: الاستماع - هذه أُسْرتي	٩-٨	٣	
		ثانياً: التحدّث والقراءة	١٤-١٠		
		ثالثاً: أكتشف الحرف	١٨-١٥		
		رابعاً: التراكيب اللغويّة + الخطّ	٢٠-١٨		
		خامساً: التعبير	٢١		
	الدّرس الثاني: حرف (ب) (٢)	أولاً: الاستماع - أسرع يا بدر	٢٣-٢٢	٤	
		ثانياً: التحدّث والقراءة	٢٨-٢٤		
		ثالثاً: أكتشف الحرف	٣١-٢٨		
		رابعاً: التراكيب اللغويّة + الخطّ	٣٣-٣١		
		خامساً: التعبير	٣٤		
	الدّرس الثالث: حرف (م)	أولاً: الاستماع - منزل العمّ جابر	٣٦-٣٥	٥	
		ثانياً: التحدّث والقراءة	٤١-٣٧		
		ثالثاً: أكتشف الحرف	٤٤-٤١		
		رابعاً: التراكيب اللغويّة + الخطّ	٤٧-٤٥		
		خامساً: التعبير	٤٨		
	الدّرس الرابع: حرف (د)	أولاً: الاستماع - الاستعداد للاحتفال	٥٠-٤٩	٦	
		ثانياً: التحدّث والقراءة	٥٥-٥١		



	٦	٥٩-٥٦	ثالثًا: أكتشف الحرف	الدّرس الرابع: حرف (د)	الوحدة الأولى: عائلتنا
		٦٠-٥٩	رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ		
		٦١	خامسًا: التّعبير		
		٦٥-٦٢	أعزّز مكتسباتي	الدّرس الخامس	
		٦٦	أُسرتي (حفظ الأنشطة كاملة)	أنشودة الوحدة الأولى	
	٧	٦٩-٦٨	أولًا: الاستماع - في الطّابور الصّباحيّ	الدّرس السّادس: حرف (ح)	الوحدة الثّانية: مدرستنا
		٧٣-٧٠	ثانيًا: التّحدّث والقراءة		
		٧٧-٧٤	ثالثًا: أكتشف الحرف		
		٨٠-٧٧	رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ		
		٨١	خامسًا: التّعبير		
	٨	٨٣-٨٢	أولًا: الاستماع - الخبر المفرح	الدّرس السّابع: حرف (ر)	
		٨٨-٨٤	ثانيًا: التّحدّث والقراءة		
		٩٢-٨٨	ثالثًا: أكتشف الحرف		
		٩٥-٩٣	رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ		
		٩٦	خامسًا: التّعبير		
	٩	٩٨-٩٧	أولًا: الاستماع - هيّا نرسم	الدّرس الثّامن: حرف (س)	
		١٠٣-٩٩	ثانيًا: التّحدّث والقراءة		
		١٠٧-١٠٤	ثالثًا: أكتشف الحرف		
		١٠٨-١٠٧	رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ		
		١٠٩	خامسًا: التّعبير		



الوحدة الثانية: مدرستنا	الدّرس التّاسع: حرف (ل)	أولاً: الاستماع - المدرسة الجميلة	١١٠-١١١	١٠	
		ثانيًا: التّحدّث والقراءة	١١٢-١١٦		
		ثالثًا: أكتشف الحرف	١١٦-١٢٠		
	رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ	١٢٠-١٢٢			
	خامسًا: التّعبير	١٢٣			
	الدّرس العاشر	أعزّز مكتسباتي	١٢٤-١٢٩		
	أنشودة الوحدة الثّانية	مدرّستي (حفظ الأنشودة كاملة)	١٣٠		
	الوحدة الثالثة: حيّنا	الدّرس الحادي عشر: حرف (ج)	أولاً: الاستماع - أين جارنا جاسم؟		١٣٢-١٣٣
ثانيًا: التّحدّث والقراءة			١٣٤-١٣٧		
ثالثًا: أكتشف الحرف			١٣٨-١٤٠		
رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ			١٤١-١٤٣		
خامسًا: التّعبير			١٤٤		
		أولاً: الاستماع - الصّديقة الجديدة	١٤٥-١٤٦		
		ثانيًا: التّحدّث والقراءة	١٤٧-١٥٠		
		ثالثًا: أكتشف الحرف	١٥١-١٥٣		
		رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ	١٥٤-١٥٥	١٢	
		خامسًا: التّعبير	١٥٦		
الدّرس الثّالث عشر: حرف (ع)		أولاً: الاستماع - (الحيّ يبيّه)	١٥٧-١٥٨		
		ثانيًا: التّحدّث والقراءة	١٥٩-١٦٣		
		ثالثًا: أكتشف الحرف	١٦٣-١٦٦		
		رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ	١٦٦-١٦٧		
		خامسًا: التّعبير	١٦٨		



		١٧٠-١٦٩	أولاً: الاستماع - مسابقة بطل الحي		
		١٧٥-١٧١	ثانياً: التحدّث والقراءة		
		١٧٨-١٧٥	ثالثاً: أكتشف الحرف		
	١٣	١٨٠-١٧٨	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ	الدّرس الرابع عشر: حرف (ت)	الوحدة الثالثة: حِينا
		١٨١	خامساً: التعبير		
		١٨٦-١٨٢	أعزّز مكتسباتي	الدّرس الخامس عشر	
		١٨٧	جاري (حفظ الأنشودة كاملة)	أنشودة الوحدة الثالثة	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

المسار: الابتدائي

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

الصف: الثاني

اسم الكتاب: التّدرّيبات اللّغويّة (وحدة المراجعة) - براعم العربية ج ١ (القراءة) - براعم العربية ج ١ (التّدرّيبات)

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	الكتاب	عنوان الدرس ورقمه	الدّرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٠ - ٧	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِجُ القراءة (١) (الحمامة والنملة)	الدّرس الأول	وحدة المراجعة
		١٦ - ١١	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِجُ الحُرُوفَ (١)	الدّرس الثاني	
		٢١ - ١٧	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِجُ التّراكيب اللّغويّة (١)	الدّرس الثالث	
		٢٨ - ٢٢	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِجُ الحُرُوفَ (٢)	الدّرس الرّابع	
		٣١ - ٢٩	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِجُ الإملاء والتّعبير (١)	الدّرس الخامس	
	٢	٣٥ - ٣٢	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِجُ القراءة (٢) (البلبل البحريّ)	الدّرس السّادس	
		٤١ - ٣٦	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِجُ الحُرُوفَ (٣)	الدّرس السّابع	
		٤٩ - ٤٢	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِجُ التّراكيب اللّغويّة (٢)	الدّرس الثّامن	
		٥٦ - ٥٠	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِجُ الحُرُوفَ (٤)	الدّرس التّاسع	



وحدة المراجعة	الدّرس العاشر	أراجعُ الإملاء والتّعبير (٢)	التّدرّبات اللّغويّة- وحدة المراجعة	٥٧-٦٠	٢
الوحدة الأولى: الحياة الاجتماعيّة	الاستماع	"السُّلحفاة والبطّان"	التّدرّبات اللّغويّة- وحدة المراجعة	٨-١٠	٣
	الدّرس الأول	التّحدّث: "صديقات في المدرسة"	براعم العربيّة	١٠ ١٤-١١	
		القراءة: "صديقتي مريم"	التّدرّبات اللّغويّة	١١-١٥	
		"صديقتي مريم" – التّدرّبات أوّلًا: أثري لغتي. / ثانيًا: أميّز الحروف والأصوات	التّدرّبات اللّغويّة	١٥-٢٢	
		"صديقتي مريم" – التّدرّبات ثالثًا: أحلّ وأركّب. / رابعًا: أتدرّب.	التّدرّبات اللّغويّة	٢٢-٢٥	
		"صديقتي مريم" – التّدرّبات خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يملّيه المعلّم. / سابّغًا: أنتج.	التّدرّبات اللّغويّة	٢٣-٢٥	
	الدّرس الثّاني	التّحدّث: أمّي الحنون	براعم العربيّة	١٥ ١٩-١٦	٤
		القراءة: بالروّح أفديها (شعر): دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٤)	التّدرّبات اللّغويّة	٢٦-٣٠	
		"بالروّح أفديها" – التّدرّبات أوّلًا: أثري لغتي. / ثانيًا: أميّز الحروف والأصوات	التّدرّبات اللّغويّة	٣١-٣٧	
		"بالروّح أفديها" – التّدرّبات ثالثًا: أحلّ وأركّب. / رابعًا: أتدرّب.	التّدرّبات اللّغويّة	٣٨-٤٠	
	الدّرس الثّالث	التّحدّث: أساعد الكبار	براعم العربيّة	٢٠ ٢٥-٢١	٥
		القراءة: سالمٌ مريض	التّدرّبات اللّغويّة	٤١-٤٤	
		"سالم مريض" – التّدرّبات أوّلًا: أثري لغتي. / ثانيًا: أميّز الحروف والأصوات	التّدرّبات اللّغويّة	٤٥-٤٧	
		"سالم مريض" – التّدرّبات ثالثًا: أحلّ وأركّب. / رابعًا: أتدرّب.	التّدرّبات اللّغويّة	٤٨-٥٠	
	الدّرس الرابع	التّحدّث: في حيننا	براعم العربيّة	٢٦ ٣٠-٢٧	٦
		القراءة: تعاون التّمّل	التّدرّبات اللّغويّة	٥١-٥٣	
		"تعاون التّمّل" – التّدرّبات أوّلًا: أثري لغتي. / ثانيًا: أميّز الحروف والأصوات	التّدرّبات اللّغويّة	٥٤-٦١	
		"تعاون التّمّل" – التّدرّبات ثالثًا: أحلّ وأركّب. / رابعًا: أتدرّب.	التّدرّبات اللّغويّة	٦٢-٦٤	



الوحدة الثانية: تنظيم أوقات الفراغ	الاستماع	" عطلة نهاية الأسبوع"	التدريبات اللغوية	٦٦-٦٨	٧
	الدّرس الخامس	التّحدّث: مشاهد من بلادي	براعم العربيّة	٣٢	
		القراءة: المصوّر الصّغير	٣٦-٣٣		
		"المصوّر الصّغير" – التّدريبات أوّلًا: أثري لغتي. / ثانيًا: أميّز الحروف والأصوات	التّدريبات اللّغويّة	٧٣-٦٩	
		"المصوّر الصّغير" – التّدريبات ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابعًا: أتدرّب.	التّدريبات اللّغويّة	٨٠-٧٣	
	"المصوّر الصّغير" – التّدريبات خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	التّدريبات اللّغويّة	٨١-٨٢		
	الدّرس السّادس	التّحدّث: ألعابنا		٣٧	٨
		القراءة: دراجتي (شعر): دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٦)	براعم العربيّة	٤١-٣٨	
		"دراجتي" – التّدريبات أوّلًا: أثري لغتي. / ثانيًا: أميّز الحروف والأصوات	التّدريبات اللّغويّة	٨٦-٨٣	
		"دراجتي" – التّدريبات ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابعًا: أتدرّب.	التّدريبات اللّغويّة	٩٢-٨٦	
		"دراجتي" – التّدريبات خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	التّدريبات اللّغويّة	٩٣-٩٥	٩
	الدّرس السّابِع	التّحدّث: هواياتي الجميلة	براعم العربيّة	٤٢	
		القراءة: جولة في محميّة محمّد بن زايد الطّبيعيّة	٤٣-٤٨		
		"جولة في محميّة محمّد بن زايد الطّبيعيّة" – التّدريبات أوّلًا: أثري لغتي. / ثانيًا: أميّز الحروف والأصوات	التّدريبات اللّغويّة	٩٦-٩٩	
		"جولة في محميّة محمّد بن زايد الطّبيعيّة" – التّدريبات ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابعًا: أتدرّب.	التّدريبات اللّغويّة	٩٩-١٠٤	
		"جولة في محميّة محمّد بن زايد الطّبيعيّة" – التّدريبات خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	التّدريبات اللّغويّة	١٠٥-١٠٧	١٠
الدّرس الثّامن	التّحدّث: في مدينة الألعاب	براعم العربيّة	٤٩		
	القراءة: الطّائرَةُ الورقيّة	٥٠-٥٦			
	"الطّائرَةُ الورقيّة" – التّدريبات أوّلًا: أثري لغتي. / ثانيًا: أميّز الحروف والأصوات	التّدريبات اللّغويّة	١٠٨-١١٢		
	"الطّائرَةُ الورقيّة" – التّدريبات ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابعًا: أتدرّب.	التّدريبات اللّغويّة	١١٢-١١٧		
	"الطّائرَةُ الورقيّة" – التّدريبات خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	التّدريبات اللّغويّة	١١٨-١٢٠		



الوحدة الثالثة: المُحَافَظَةُ عَلَى الصِّحَّةِ	الاستماع	"الوقاية خير من العلاج"	التدريبات اللُّغويَّة	١٢٢-١٢٤	١١
	الدَّرْسُ التَّاسِعُ	التَّحَدَّث: كيف أغسل يديّ القراءة: في عيادة العيون	براعم العربيَّة	٥٨ ٦٦-٥٩	
		"في عيادة العيون" – التَّدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميِّز الحروف والأصوات	التَّدريبات اللُّغويَّة	١٢٥-١٢٩	
		"في عيادة العيون" – التَّدريبات ثالثاً: أحلِّ وأرُكِّب. / رابعاً: أتدرب.	التَّدريبات اللُّغويَّة	١٢٩-١٣٤	
		"في عيادة العيون" – التَّدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِغاً: أنتج.	التَّدريبات اللُّغويَّة	١٣٥-١٣٦	
	الدَّرْسُ العَاشِرُ	التَّحَدَّث: نظافتي الصباحية القراءة: نظافتي: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٤)	براعم العربيَّة	٦٧ ٧٢-٦٨	
		الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ	"نظافتي" – التَّدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميِّز الحروف والأصوات	التَّدريبات اللُّغويَّة	١٣٧-١٤٢
	"نظافتي" – التَّدريبات ثالثاً: أحلِّ وأرُكِّب. / رابعاً: أتدرب.		التَّدريبات اللُّغويَّة	١٤٣-١٤٨	
	"نظافتي" – التَّدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِغاً: أنتج.		التَّدريبات اللُّغويَّة	١٤٩-١٥٠	
	الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ	التَّحَدَّث: فوائد الرياضة القراءة: الرياضة غيَّرت حياتي	براعم العربيَّة	٧٣ ٧٤-٧٩	
		"الرياضة غيَّرت حياتي" – التَّدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميِّز الحروف والأصوات	التَّدريبات اللُّغويَّة	١٥١-١٥٥	
		"الرياضة غيَّرت حياتي" – التَّدريبات ثالثاً: أحلِّ وأرُكِّب. / رابعاً: أتدرب.	التَّدريبات اللُّغويَّة	١٥٦-١٦٢	
	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ	"الرياضة غيَّرت حياتي" – التَّدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِغاً: أنتج.	التَّدريبات اللُّغويَّة	١٦٣-١٦٤	
		الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ	التَّحَدَّث: من أجل صحة سليمة القراءة: الغذاء الصحيّ	براعم العربيَّة	٨٠ ٨١-٨٧
			"الغذاء الصحيّ" – التَّدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميِّز الحروف والأصوات	التَّدريبات اللُّغويَّة	١٦٥-١٦٨
			"الغذاء الصحيّ" – التَّدريبات ثالثاً: أحلِّ وأرُكِّب. / رابعاً: أتدرب.	التَّدريبات اللُّغويَّة	١٦٩-١٧٤
			"الغذاء الصحيّ" – التَّدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِغاً: أنتج.	التَّدريبات اللُّغويَّة	١٧٥-١٧٦

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.

المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

المسار: الابتدائي

الصف: الثالث

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

اسم الكتاب: براعم العربية ج ١ (القراءة) - براعم العربية ج ١ (التدريبات)

الفصل (الوحدة)	الدّرس	عنوان الدرس ورقمه	الكتاب	الصفحة (من-إلى)	رقم الأسبوع	الملاحظات	
الوحدة الأولى: قيم ومبادئ	الاستماع	"أريد أن ألعب معكم"	التّدرّيبات اللّغويّة	١٣-٨	١		
	التحدّث	تحدّث (الوحدة الأولى)	براعم العربيّة	١٠			
		القراءة: الأصدقاء الأربعة (١)	براعم العربيّة	٢٠-١١			
	الدّرس الأوّل		الأصدقاء الأربعة (١) – التّدرّيبات أوّلاً: أتدرّب.	التّدرّيبات اللّغويّة	١٧-١٤	٢	
			الأصدقاء الأربعة (١) – التّدرّيبات ثانيّاً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعاً: أنتج.	التّدرّيبات اللّغويّة	٢٢-١٨		
	الدّرس الثّاني		القراءة: الأصدقاء الأربعة (٢)	براعم العربيّة	٣٠-٢١	٣	
			الأصدقاء الأربعة (٢) – التّدرّيبات أوّلاً: أتدرّب.	التّدرّيبات اللّغويّة	٢٧-٢٣		
			الأصدقاء الأربعة (٢) – التّدرّيبات ثانيّاً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعاً: أنتج.	التّدرّيبات اللّغويّة	٣٢-٢٨		
	الدّرس الثّالث		القراءة: حكمة أب: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٥)	براعم العربيّة	٣٧-٣١	٤	
			حكمة أب – التّدرّيبات أوّلاً: أتدرّب.	التّدرّيبات اللّغويّة	٣٦-٣٣		
			حكمة أب – التّدرّيبات ثانيّاً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعاً: أنتج.	التّدرّيبات اللّغويّة	٤٠-٣٧		
	الدّرس الرّابع		القراءة: وتعاونوا..	براعم العربيّة	٤٧-٣٨	٥	
			وتعاونوا.. – التّدرّيبات أوّلاً: أتدرّب.	التّدرّيبات اللّغويّة	٤٣-٤١		
			وتعاونوا.. – التّدرّيبات ثانيّاً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعاً: أنتج.	التّدرّيبات اللّغويّة	٤٦-٤٤		



	٦	٥٢-٤٨	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	"التَّصْوِيرِ الْفُوتُوغْرَافِيَّ"	الاستماع	الوحدة الثانية: ألعاب وهو ايات
		٥٠	براعم العربيَّة	تحدث (الوحدة الثَّانية)	التَّحدَّث	
		٦٢-٥١	براعم العربيَّة	القراءة: الولع بالرَّسْم (١)	الدَّرْسُ الْخَامِسُ	
		٥٤-٥٣	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	الولع بالرَّسْم (١) - التَّدْرِيبَاتِ أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ.		
		٦٠-٥٥	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	الولع بالرَّسْم (١) - التَّدْرِيبَاتِ ثَانِيًا: أُنْسخُ. / ثَالِثًا: أَكْتُبُ مَا يَمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ. / رَابِعًا: أُنْتِجُ.		
	٧	٧٥-٦٣	براعم العربيَّة	القراءة: الولع بالرَّسْم (٢)	الدَّرْسُ السَّادِسُ	
		٦٣-٦١	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	الولع بالرَّسْم (٢) - التَّدْرِيبَاتِ أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ.		
		٦٧-٦٤	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	الولع بالرَّسْم (٢) - التَّدْرِيبَاتِ ثَانِيًا: أُنْسخُ. / ثَالِثًا: أَكْتُبُ مَا يَمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ. / رَابِعًا: أُنْتِجُ.		
	٨	٨٤-٧٦	براعم العربيَّة	القراءة: وقت الرِّاحَاتِ: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٥)	الدَّرْسُ السَّابِعُ	
		٧٢-٦٨	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	وقت الرِّاحَاتِ - التَّدْرِيبَاتِ أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ.		
		٧٦-٧٣	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	وقت الرِّاحَاتِ - التَّدْرِيبَاتِ ثَانِيًا: أُنْسخُ. / ثَالِثًا: أَكْتُبُ مَا يَمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ. / رَابِعًا: أُنْتِجُ.		
	٩	٩٧-٨٥	براعم العربيَّة	القراءة: لعبة يحبُّها الملايين	الدَّرْسُ الثَّامِنُ	
		٨٢-٧٧	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	لعبة يحبُّها الملايين - التَّدْرِيبَاتِ أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ.		
		٨٨-٨٣	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	لعبة يحبُّها الملايين - التَّدْرِيبَاتِ ثَانِيًا: أُنْسخُ. / ثَالِثًا: أَكْتُبُ مَا يَمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ. / رَابِعًا: أُنْتِجُ.		
	١٠	٩٤-٩٠	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	الاستماع: "حقيقة الكنز"	الاستماع	الوحدة الثالثة: مواقف وعبر
		١٠٠	براعم العربيَّة	تحدث (الوحدة الثالثة)	التَّحدَّث	
		١١٢-١٠١	براعم العربيَّة	القراءة: الأمانة (١)	الدَّرْسُ التَّاسِعُ	
		٩٨-٩٥	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	الأمانة (١) - التَّدْرِيبَاتِ أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ.		
		١٠٢-٩٩	التَدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةُ	الأمانة (١) - التَّدْرِيبَاتِ ثَانِيًا: أُنْسخُ. / ثَالِثًا: أَكْتُبُ مَا يَمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ. / رَابِعًا: أُنْتِجُ.		



الوحدة الثالثة: مواقف وعبر	الدّرس العاشر	القراءة: الأمانة (٢)	براعم العربيّة	١٢٥-١١٣	١١	
		الأمانة (٢) – التّدرّبات أوّلًا: أتدرّب.	التّدرّبات اللّغويّة	١٠٥-١٠٣		
		الأمانة (٢) – التّدرّبات ثانيًا: أنسخ. / ثالثًا: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعًا: أنتج.	التّدرّبات اللّغويّة	١٠٩-١٠٦		
	الدّرس الحادي عشر	القراءة: جزاء المعتدي: دراسة القصيدة كاملة	براعم العربيّة	١٣٦-١٢٦	١٢	
		جزاء المعتدي – التّدرّبات أوّلًا: أتدرّب.	التّدرّبات اللّغويّة	١١٤-١١٠		
		جزاء المعتدي – التّدرّبات ثانيًا: أنسخ. / ثالثًا: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعًا: أنتج.	التّدرّبات اللّغويّة	١٢٠-١١٥		
	الدّرس الثّاني عشر	القراءة: دروس من حياة توماس إديسون	براعم العربيّة	١٥٠-١٣٧	١٣	
		دروس من حياة توماس إديسون – التّدرّبات أوّلًا: أتدرّب.	التّدرّبات اللّغويّة	١٢٣-١٢١		
		دروس من حياة توماس إديسون – التّدرّبات ثانيًا: أنسخ. / ثالثًا: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعًا: أنتج.	التّدرّبات اللّغويّة	١٢٦-١٢٤		

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية (الحلقة الثانية)

للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

وزارة التربية والتعليم – الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

المسار: الابتدائي

الصف: الرابع

المادة / اسم المقرر ورسمه: اللغة العربية

اسم الكتاب: القراءة - التدريبات - دروب الكتابة - كراسة الخط

الملاحظات	الأسبوع	الكتاب والصفحات (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
* نصوص الاستماع في دليل المعلم	١	١٠-٩	القراءة	القرآن الكريم (سورة لقمان)
		١٣-١١	القراءة	اسق حديقة فلان
		١٢-١١	التدريبات	الاستماع: أبو ذر الغفاري
		١٦-١٢	التدريبات	القواعد النحوية: الكلام المفيد
		١٨-١٦	التدريبات	التاء المفتوحة والتاء المربوطة
		١٨	التدريبات	التعبير الشفوي
		١٥-٨	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: علامات الترقيم (١)
		٧-٦	كراسة الخط	الخط: حرف (أ)
				ثمرات الآذخار
يقسم الدرس إلى جزأين	٢	٢٠-١٤	القراءة	الاستماع: حب الوطن
		٢٢-٢١	التدريبات	القواعد النحوية: أقسام الكلام: الاسم، والفعل، والحرف
		٢٧-٢٢	التدريبات	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر الفعل والتاء المربوطة في آخر الاسم
		٢٩-٢٧	التدريبات	التعبير الشفوي
		٣١-٢٩	التدريبات	الإنتاج الكتابي: علامات الترقيم (٢)
		١٨-١٦	دروب الكتابة	الخط: حرف (ب)
		٩-٨	كراسة الخط	
				وطني: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ١ إلى ٥)
	٣	٢٤-٢١	القراءة	الاستماع: الحمامة البيضاء
		٣٤-٣٣	التدريبات	
		٤٠-٣٥	التدريبات	القواعد النحوية: تقسيم الاسم إلى مُذكر ومؤنث



يقسم الدرس إلى ثلاثة أجزاء	٣	٤٣-٤٠	التدريبات	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط
		٤٤-٤٣	التدريبات	التعبير الشفوي
		٢٣-١٩	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: أقسام النص السردى (١)
		١١-١٠	كراسة الخط	الخط: حرف (ت)
	٤	٢٩-٢٥	القراءة	ندى تزور عمها
		٤٧-٤٦	التدريبات	الاستماع: صديق جديد
		٥٢-٤٧	التدريبات	القواعد النحوية: تقسيم الاسم إلى مفرد وجمع
		٥٥-٥٢	التدريبات	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم
		٥٦-٥٥	التدريبات	التعبير الشفوي
		٢٩-٢٤	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: أقسام النص السردى (٢)
		١٣-١٢	كراسة الخط	الخط: حرف (ث)
		٣٢-٣٠	القراءة	بدي أفدي الوفيّة: دراسة القصيدة كاملة/ حفظ القصيدة كاملة
	٥	٥٩-٥٨	التدريبات	الاستماع: حلم يتحقق
		٦٢-٥٩	التدريبات	القواعد النحوية: الاسم المثنى
		٦٥-٦٣	التدريبات	الإملاء: التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة
		٦٧-٦٥	التدريبات	التعبير الشفوي
		٣٢-٣٠	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: أقسام النص السردى (٣)
		١٥-١٤	كراسة الخط	الخط: حرف (ج)
		٣٩-٣٣	القراءة	لنغرس الأشجار
		٦٩-٦٨	التدريبات	الاستماع: عبقرية عالم
يقسم الدرس إلى جزأين	٦	٧٤-٧٠	التدريبات	القواعد النحوية: الجملة الاسمية والجملة الفعلية
		٧٦-٧٤	التدريبات	الإملاء: التنوين بالفتح
		٧٨-٧٧	التدريبات	التعبير الشفوي
		٤٤-٣٣	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: أدوات الربط (١)



	٧	٤٨-٤٤	القراءة	الأسد والأرنب
		٨٠-٧٩	التدريبات	الاستماع: شجرة الكنار
		٨٣-٨٠	التدريبات	القواعد النحوية: المبتدأ والخبر
		٤٦-٤٥	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: أدوات الربط (٢)
		١٩-١٦	كراسة الخط	الخط: حرف (ح) وحرف (خ)
		٥٦-٤٩	القراءة	الحصان العربي
	٨	٨٦-٨٤	التدريبات	الإملاء: التثنية بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها مد بالألف
		٨٨-٨٦	التدريبات	التعبير الشفوي
يقسم الدرس إلى ثلاثة أجزاء		٥٠-٤٧	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: المكان والزمان في النص السرد (١)
		٢١-٢٠	كراسة الخط	الخط: حرف (د)
		٦٤-٦١	القراءة	العالم الصغير
		٩١-٩٠	التدريبات	الاستماع: جزاء المعروف
	٩	٩٥-٩١	التدريبات	القواعد النحوية: الفاعل والفعل
		٥٣-٥١	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: المكان والزمان في النص السرد (٢)
		٢٣-٢٢	كراسة الخط	الخط: حرف (ذ)
		٦٩-٦٥	القراءة	سر شجرة الحياة
		٩٩-٩٦	التدريبات	الإملاء: التثنية بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن
		١٠١-٩٩	التدريبات	التعبير الشفوي
	١٠	٥٦-٥٤	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: المكان والزمان في النص السرد (٣)
		٢٧-٢٤	كراسة الخط	الخط: حرف (ر) وحرف (ز)
		٧٢-٧٠	القراءة	القراءة: النخيل: دراسة القصيدة كاملة / حفظ القصيدة كاملة
		١٠٤-١٠٣	التدريبات	الاستماع: أي الأعمال أحب إليك؟
		١٠٨-١٠٤	التدريبات	القواعد النحوية: تقسيم الفعل إلى ماض ومضارع
يقسم الدرس إلى ثلاثة أجزاء		٦١-٥٧	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: الشخصية في النص السرد (١)



	١١	٣١-٢٨	كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (س) وحرف (ش)
	١٢	٧٩-٧٧	القراءة	الملاك الأبيض
		١١١-١٠٩	التدريبات	الإملاء: التّونين بالفتح في الأسماء المختومة بألف مقصورة
		١١٣-١١١	التدريبات	التعبير الشّفويّ
		٦٥-٦٢	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابيّ: الشّخصيّة في النّصّ السّرديّ (٢)
		٣٣-٣٢	كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (ص)
	١٣	٨٢-٨٠	القراءة	أنشودة الغواص: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٥)
		١١٥-١١٤	التدريبات	الاستماع: الطائر الطيب
		١١٨-١١٥	التدريبات	القواعد النّحويّة: فعل الأمر
		١٢٠-١١٨	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتطرّفة بعد حرف مفتوح
		١٢١-١٢٠	التدريبات	التعبير الشّفويّ
		٦٨-٦٦	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابيّ: الشّخصيّة في النّصّ السّرديّ (٣)
				مراجعة عامّة

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

المسار: الابتدائي

المادة / اسم المقرر ومزمه: اللغة العربية

الصف: الخامس

اسم الكتاب: القراءة – التدريبات- دروب الكتابة – كراسة الخطّ

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس	الكتاب والصفحات (من – إلى)	الأسبوع	الملاحظات
-	وبالوالدين إحسانا	١٠ - ٨	١	
	معلمنا الأول	١٥ - ١٢		
الأسرة	الاستماع: مسبحة جدتي	٨ - ٧	٢	* نصوص الاستماع في دليل المعلم
	القواعد النحوية: إعراب الفعل الماضي	١١ - ٩		
	الإملاء: الألف اللينة	١٨ - ١٢		
	الخطّ: حرف (أ)	٧ - ٦		
	التعبير الشفوي	١٨		
	الإنتاج الكتابي المعطى والمطلوب في الموضوع الإنشائي (١)	١٤ - ٩		يُقسّم الدرس إلى جزأين
	كُنّا يدًا واحدة	١٩ - ١٦	٣	
	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع – أ- رفع الفعل المضارع	٢٢ - ١٩		
	الإنتاج الكتابي: المعطى والمطلوب في الموضوع الإنشائي (٢)	١٨ - ١٥		
	الخطّ: حرف (ب)	٩ - ٨		
	برأيل في كنف أسرته	٢٣ - ٢٠	٤	
	الإملاء: همزتا الوصل والقطع	٢٥ - ٢٢		
	الخطّ: حرف (ت)	١١ - ١٠		
	التعبير الشفوي	٢٥		
	الإنتاج الكتابي: البنية الثلاثية في النصّ السردّي (١)	٢٣ - ١٩		يُقسّم الدرس إلى ٣ أجزاء



الأسرة	٥	٢٦-٢٤	القراءة	جدني
		٢٩ - ٢٦	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع- ب- نصب الفعل المضارع
		٢٩ - ٢٤	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: البنية الثلاثية في النص السردى (٢)
		١٣-١٢	كراسة الخط:	الخط: حرف (ث)
الصدقة والأخوة	٦	٣١-٢٨	القراءة	الصديق وقت الضيق
		٣١ - ٢٩	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة- الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح
		٣١	التدريبات	التعبير الشفوي
		٣٣ - ٣٢	التدريبات	الاستماع: الأصدقاء الثلاثة
		٣٢ - ٣٠	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: البنية الثلاثية في النص السردى (٣)
		١٥ - ١٤	كراسة الخط	الخط: حرف (ج)
		٣٥ - ٣٢	القراءة	اعتذار صديق
	٧	٣٨ - ٣٤	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع- ج- جزم الفعل المضارع
		٤٢ - ٣٣	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: التقرير (١)
		١٩ - ١٦	كراسة الخط	الخط: حرف (ح) وحرف (خ)
		٣٩ - ٣٦	القراءة	كيف صرنا أصدقاء؟
	٨	٤٠ - ٣٨	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة - الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح
		٤٨ - ٤٣	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: التقرير (٢)
		٤٠	التدريبات	التعبير الشفوي
		٢١-٢٠	كراسة الخط	الخط: حرف (د)
		٤٢-٤٠	القراءة	دعوة إلى الإخاء: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ٤ إلى ٨)
يُقسّم الدرس إلى جزأين	٩	٤٥-٤٢	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب فعل الأمر
		٤٦	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مد بالالف أو الواو
		٥٥-٤٩	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: الرسالة الشخصية (١)
		٤٧	التدريبات	التعبير الشفوي



		الخط: حرف (ذ)	كراسة الخط ٢٣-٢٢	٩			
وطني البحرين	١٠	معاً في حب وطننا البحرين	القراءة ٤٧-٤٤	١٠	يُقسّم الدّرس إلى ٣ أجزاء		
		القواعد النّحويّة: الفاعل	التّدريبات ٥٢-٤٨				
		الإملاء: الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها حرف ساكن غير المدّ	التّدريبات ٥٤-٥٢			١١	١١
		الإنتاج الكتابي: الرسالة الشّخصيّة (٢)	دروب الكتابة ٥٩-٥٥				
		التّعبير الشّفويّ:	التّدريبات ٥٥				
		الخط: حرف (ر)	كراسة الخط ٢٥-٢٤				
		البحرين تتكلم: دراسة القصيدة كاملة / حفظ القصيدة كاملة	القراءة ٥١-٤٨				
		الاستماع: سائح عربيّ في البحرين	التّدريبات ٥٧-٥٦				
	القواعد النّحويّة: المفعول به	التّدريبات ٦٢-٥٨					
	الإملاء: الهمزة المتوسطة: الهمزة المتوسطة المفتوحة وقبلها حرف مضموم	التّدريبات ٦٥-٦٣	١٢	١٢			
	الإنتاج الكتابي: ثرية النّصّ السّردى بالوصف (١)	دروب الكتابة ٦٤-٦١					
	التّعبير الشّفويّ	التّدريبات ٦٦					
	الخط: حرف (ز)	كراسة الخط ٢٧-٢٦					
	هتاف العقول	القراءة ٥٥-٥٢					
	القواعد النّحويّة: المبتدأ والخبر	التّدريبات ٧١-٦٧					
	الإملاء: الهمزة المتوسطة: الهمزة المتوسطة السّاكنة وقبلها مضموم	التّدريبات ٧٤-٧١					
	الإنتاج الكتابي: ثرية النّصّ السّردى بالوصف (٢)	دروب الكتابة ٧١ - ٦٥					
	التّعبير الشّفويّ	التّدريبات ٧٤	١٣	١٣			
	الخط: حرف (س) وحرف (ش)	كراسة الخط ٣١-٢٨					
	رمز الحضارة : دراسة القصيدة كاملة / حفظ المقطعين الأول والثاني	القراءة ٥٩-٥٦					
	القواعد النّحويّة: الأفعال النّاسخة	التّدريبات ٨١-٧٦					
	الإملاء: الهمزة المتوسطة: الهمزة المتوسطة المضمومة	التّدريبات ٨٣ - ٨١	١٣	١٣			
	التّعبير الشّفويّ	التّدريبات ٨٣					



	١٣	٧٦ - ٧٢	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: ثرية النصّ السردى بالوصف (٣)	وطني البحرين
		٣٣ - ٣٢	كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (ص)	
				مراجعة عامة	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

المسار: الابتدائي

الصف: السادس

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

اسم الكتاب: القراءة – التدريبات – كراسة الإنتاج الكتابي (تعلم السرد)

الملاحظات	الأسبوع	الكتاب والصفحات (من – إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١١-٩	من هدي القرآن الكريم	
		٨-٧	القواعد النحوية: مراجعات نحوية (١)	
		١١-٩	القواعد الإملائية: الألف اللينة	
		١١	الإنتاج الكتابي	
	٢	١٣-١٢	أبي: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ١ إلى ٦)	
		١٣-١٢	القواعد النحوية: مراجعات نحوية (٢)	
		١٥-١٣	القواعد الإملائية: تدريبات على الألف اللينة	
يقسم الدرس إلى ٣ أجزاء		١٠-٨	الإنتاج الكتابي: بنية النص السرد (١)	
	٣	١٨-١٤	طريق الخير (١)	
		١٩-١٦	القواعد النحوية: بناء الفعل الماضي على الضم والسكون (١)	
		٢١-٢٠	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة	
		١٢-١١	الإنتاج الكتابي: بنية النص السرد (٢)	
	٤	٢١-١٩	طريق الخير (٢)	
		١٢٧	الاستماع: حلم يتحقق	
		٢٤-٢٣	القواعد النحوية: بناء الفعل الماضي على الضم والسكون (٢)	
		٢٦-٢٥	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (١)	
		١٥-١٣	الإنتاج الكتابي: بنية النص السرد (٣)	



		٢٣- ٢٢	القراءة	بنت الخليج: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٤)
	٥	٣٠-٢٧	التدريبات	القواعد النحوية: رفع الفعل المضارع المعتل الآخر
		٣١	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (٢)
		٣١	التدريبات	الإنتاج الكتابي
		٢٥-٢٤	القراءة	وسام على صدر الوطن
	٦	٣٥-٣٢	التدريبات	القواعد النحوية: نصب الفعل المضارع المعتل الآخر
		٣٧-٣٦	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (٣)
		٣٧	التدريبات	الإنتاج الكتابي
		٢٩-٢٦	القراءة	إلى ولدي
	٧	٤٣-٣٨	التدريبات	القواعد النحوية: جزم الفعل المضارع المعتل الآخر
		٤٤	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (٤)
يقسم الدرس إلى ٣ أجزاء		٢١-١٦	كراسة الإنتاج الكتابي	الإنتاج الكتابي: مكونات النص السرد (١)
		٣٣-٣٠	القراءة	التنمية الصناعية في البحرين
	٨	٤٨- ٤٥	التدريبات	القواعد النحوية: بناء فعل الأمر المعتل الآخر
		٤٩	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة
		٢٤-٢٢	كراسة الإنتاج الكتابي	الإنتاج الكتابي: مكونات النص السرد (٢)
		٣٦-٣٤	القراءة	بلد الشراع: دراسة القصيدة كاملة
	٩	٥٦-٥٠	التدريبات	القواعد النحوية: الأفعال الخمسة
		٥٩-٥٦	التدريبات	القواعد الإملائية: همزة الوصل وهمزة القطع
		٢٧-٢٥	كراسة الإنتاج الكتابي	الإنتاج الكتابي: مكونات النص السرد (٣)
	١٠	٤٥-٤١	القراءة	الثروة المائية في البحرين
		١٢٩	دليل المعلم	الاستماع: عيون الماء في البحرين
		٦٣-٦٠	التدريبات	القواعد النحوية: أفراد الفعل مع الفاعل

*الخطة الدراسية تراعى الـوفقات التـقويميـة، وعلـى الجـهة المـعنيـة تحـديدها وفـق الضـوابط المـعمول بهـا.

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية

للمرحلة الإعدادية (الحلقة الثالثة)

للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

وزارة التربية والتعليم – الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

المسار: الإعدادي

الصف: السابع

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف السابع الجزء الأول

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس	الصفحة (من - إلى)	الأسبوع	الملاحظات
	القراءة: من الهدى القرآني القواعد: النكرة والمعرفة / أنواع المعارف الإملاء والخط: رسم ألف التفريق. كتابة حرف (ع).	٩ - ١٢ ١٢ - ١٤ ١٨ - ١٩	١	
	القواعد: من أنواع المعارف: الضمائر الإنتاج الكتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره الأساسية (١). القراءة: لماذا نقرأ؟	١٤ - ١٨ ٢١ - ٢٣	٢	- يستعين المعلم في تدريس مادة الإنتاج الكتابي بالدروس الإلكترونية الموجودة في المحتوى التعليمي الرقمي . - يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى جزأين.
	القواعد: من أنواع المعارف: أسماء الإشارة. / اسم العلم / المعرفة ب (أل) الإملاء والخط: ما يلفظ ولا يكتب في أسماء الإشارة. كتابة الحروف فوق السطر وتحتة. الإنتاج الكتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره الأساسية (٢).	٢٤ - ٢٩ ٢٩ - ٣٠	٣	
	القراءة: التربية المكتبية القواعد: من أنواع المعارف: الأسماء الموصولة، والمضاف إلى معرفة. / الاسم النكرة المنادى الإملاء: الاسم المعرفة ب (أل) والمبدوء بلام الإنتاج الكتابي: إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردى: (تحديد الأحداث الرئيسية مرتبة)	٣١ - ٣٥ ٣٥ - ٣٨ ٣٩	٤	
	القراءة: أمير البحرين في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم. القواعد: الإعراب والبناء: المبني من الأسماء. الإملاء والخط: رسم الهمزة المتوسطة على النبرة. كتابة حرف (و).	٤٢ - ٤٧ ٤٧ - ٤٩ ٤٩ - ٥١	٥	



	٦	٥٣ - ٦٠ ٦٨-٦١ ٧٠-٦٨	القراءة: بلادي : (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ١٠-١٦) القواعد: أحوال بناء الفعل الماضي وأحوال بناء فعل الأمر وأحوال بناء الفعل المضارع. الإملاء والخط: رسم الهمزة المتوسطة على ألف. كتابة حرف (ف)
	٧	٧٧-٧٢	القراءة: المخترع (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ القصيدة كاملة) الإنتاج الكتابي: كتابة نص سردي ذي بنية ثلاثية (وضع البداية، سياق التحول، وضع الختام) تتوفر فيه عناصر القصّة (١)
	٨	٨٠-٧٧ ٨٢-٨١	القواعد: علامات الإعراب الأصلية وعلامات إعراب المفتى. الإملاء والخط: رسم الهمزة المتوسطة الساكنة. كتابة حرف (د). الإنتاج الكتابي: كتابة نص سردي ذي بنية ثلاثية (وضع البداية، سياق التحول، وضع الختام) تتوفر فيه عناصر القصّة (٢)
	٩	٨٩ - ٨٥ ٩٤-٩٠ ٩٦-٩٤	القراءة: القدس عربيّة القواعد: جمع المذكر السالم. الإملاء والخط: ألف التفريق. / كتابة حرف (ق). الإنتاج الكتابي: -توظيف علامات الترقيم توظيفاً سليماً.
	١٠	٩٧ - ١٠٠ ١٠٥-١٠١ ١٠٦	القراءة: الحرية القواعد: جمع المؤنث السالم، الأسماء الخمسة. الإملاء والخط: رسم الهمزة المتطرفة بعد مدّ (ألف). كتابة حرف (غ).
		١١٣-١٠٨	القراءة: ابن ماجد بخار الخليج الأكبر. الإنتاج الكتابي: كتابة قصّة تُسرد فيها الأحداث سرداً خطياً.
	١١	١١٩-١١٣ ١٢١-١٢٠	القواعد: المبتدأ والخبر، أنواع الخبر. الإملاء والخط: مواضع حذف همزة (ابن) كتابة حرف (ج). الإنتاج الكتابي: -كتابة التقرير (رحلة، زيارة، فعالية، حدث...)



	١٢	١٢٨-١٢٣ ١٣٤-١٢٨ ١٣٥-١٣٤	القراءة: البحر القواعد: الأفعال الناسخة: كان وأخواتها. الإملاء والخط: الهمزة المتطرفة. كتابة حرف (ح). الإنتاج الكتابي: كتابة بطاقة الدعوة.
	١٣	١٤٣-١٣٨ ١٥٠ - ١٤٤ ١٥١-١٥٠	القراءة: الأزهار القواعد: الحروف الناسخة (إن وأخواتها) الإملاء والخط: الهمزة المتوسطة المكسورة. كتابة حرف الهاء.

* يستعين المعلم بنماذج الامتحانات، الموجودة في المحتوى الرقمي، لتدريب الطلبة على مهارة الاستماع.

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

المسار: الإعدادي

الصف: الثامن

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الثامن الجزء الأول

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس	الصفحة (من - إلى)	الأسبوع	الملاحظات
	القراءة: من الهدي القرآني من سورة فصلت. القواعد: تدريبات على ما سبقت دراسته. الإنتاج الكتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي الوصفي إلى عناصره الأساسية.	١١ - ٨	١	- يستعين المعلم في تدريس مادة الإنتاج الكتابي بالدروس الإلكترونية الموجودة في المحتوى التعليمي الرقمي .
	القراءة: حدثني عمّن تصاحب أخبرك من أنت الإملاء: مراجعة همزة الوصل وهمزة القطع الإنتاج الكتابي: إعداد خطة عمل لكتابة فقرة وصفية.	١٥ - ١٢	٢	
	القراءة: قائد دون العشرين القواعد: الاسم المقصور والاسم المنقوص الإملاء: مراجعة الألف اللينة في الاسم. الإنتاج الكتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خلقياً وخلقياً) ١	٣٣ - ٢٧ ٣٧ - ٣٣ ٣٧	٣	- يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى ٣ أجزاء.
	القراءة: البحرين في عيون زائريها. القواعد: اللازم والمتعدي من الأفعال، الفعل المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر. الإنتاج الكتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خلقياً وخلقياً) ٢	٤٣ - ٣٩ ٤٩ - ٤٣	٤	
	القراءة: البنفسج الطموح.. القواعد: الفعل المتعدي إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. الإملاء: حذف ألف (ما) الاستفهامية. الإنتاج الكتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خلقياً وخلقياً) ٣	٥٧ - ٥٢ ٥٩ - ٥٧ ٦٠ - ٥٩	٥	



	٦	٦٤ - ٦١ ٦٨-٦٤ ٦٩-٦٨	القراءة: حب وإيمان: (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ١٤-٩) القواعد: المفعول المطلق. الإملاء: مراجعة رسم الهمزة المتوسطة. الإنتاج الكتابي: -كتابة بطاقة التهنئة
-يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى ٣ أجزاء.	٧	٧٦ - ٧٢ ٧٨-٧٦ ٨٠-٧٨	القراءة: عصور الذهن. القواعد: المفعول معه. الإملاء: مراجعة رسم الهمزة المتوسطة. الإنتاج الكتابي: -كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف مكان مفتوح أو مغلق). ١.
	٨	٨٩-٨٥ ٩٠	القواعد: الحال. الإملاء: مراجعة كتابة الهمزة المتوسطة الإنتاج الكتابي: -كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف مكان مفتوح أو مغلق). ٢.
	٩	٩٧ - ٩١ ١٠١-٩٧ ١٠٣-١٠١	القراءة: التنمية المائيّة في دول الخليج العربيّ. القواعد: الاستثناء: المستثنى بـ لا. الإملاء: الهمزة المتطرفة. الإنتاج الكتابي: -كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف مكان مفتوح أو مغلق). ٣.
-يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى جزأين.	١٠	١٠٧ - ١٠٤ ١١٢-١٠٧	القراءة: الخليج العربيّ (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ١٠-٦) القواعد: ظرفا الزمان والمكان الإنتاج الكتابي: تلخيص قصة قصيرة. (١)
	١١	١١٩ - ١١٣ ١٢٢-١١٩	القراءة: فن الإصغاء. القواعد: التمييز. الإنتاج الكتابي: تلخيص قصة قصيرة. (٢)
	١٣-١٢	١٣٠ - ١٢٣ ١٣٦-١٣١ ١٣٦	القراءة: من أغاني الرعاة. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ المقطعين ٢+١) القواعد: النداء. الإملاء: مراجعة الهمزة المتطرفة. الإنتاج الكتابي: -كتابة كلمة توعويّة.



	١٣-١٢		مراجعة عامة
--	-------	--	-------------

* يستعين المعلم بنماذج الامتحانات، الموجودة في المحتوى الرقمي، لتدريب الطلبة على مهارة الاستماع.

* الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

المسار: الإعدادي

الصف: التاسع

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف التاسع الجزء الأول

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٣-٩	القراءة: من دلائل قدرة الله. القواعد: مراجعة عامة لما سبق دراسته.	
- يستعين المعلم في تدريس مادة الإنتاج الكتابي بالدروس الإلكترونية الموجودة في المحتوى التعليمي الرقمي .	٣-٢	١٧ - ١٤ ٢٣ - ١٨	القراءة: أنت الهوى. (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ٧-١) القواعد: المقصور والمنقوص والممدود (تثنيها وجمعها جمعاً سالماً). الإنتاج الكتابي: إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردى: تحديد الأحداث الرئيسة	
- يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى ٣ أجزاء.	٤	٣٠ - ٢٥ ٣٣ - ٣٠	القراءة: إلى ولدي. القواعد: أسلوب الاستثناء، المستثنى به (إلا). الإنتاج الكتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (١)	
	٥	٣٨-٣٤ ٤١-٣٨	القراءة: كن بلسماً. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١) القواعد: أسلوب الاستثناء: المستثنى بغير وسوى وخلا وعدا. الإنتاج الكتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (٢)	
	٦	٤٨ - ٤٤ ٥٢-٤٨	القراءة: يا شباب العرب القواعد: الممنوع من الصرف لعلّة واحدة الإنتاج الكتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (٣)	
	٧	٥٩ - ٥٤ ٦٤ - ٥٩	القراءة: لا تسئل كيف كنّا. (دراسة القصيدة كاملة) القواعد: أسلوب الشرط. الإنتاج الكتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث تتضمن مقطعاً وصفياً: وصف الشخصيات خارجياً (خُلُقياً) وداخلياً (خُلُقياً)، وصف المشاعر، وصف شخصية في حالة حركة، وصف شخصية في أثناء العمل.	



	٨	٧٦ - ٧٢ ٧٩ - ٧٧	القراءة: التردّد القواعد: اقتران جواب الشرط بالفاء. الإنتاج الكتابي: كتابة قصّة متسلسلة الأحداث تتضمن مقطعاً وصفيّاً: وصف مكان مغلق (بيت، متجر، قاعة...) وصف مكان مفتوح (بحر، حديقة، شارع...)
	٩	٨٩ - ٨٤ ٩٥ - ٨٩	القراءة: الإنسان وأسرار الكون القواعد: أسلوب التفضيل (صوغه واستعمالاته). الإنتاج الكتابي: -توظيف علامات التقييم توظيفاً سليماً.
	١١-١٠	١٠٣ - ١٠٠ ١٠٨ - ١٠٣	القراءة: إنّ الكرام قليل. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١) القواعد: أسلوب التعجّب. الإنتاج الكتابي: كتابة المذكرات الشّخصيّة.
	١٢	١١٣ - ١٠٩ ١١٧ - ١١٣	القراءة: مروءة ووفاء. القواعد: أسلوب الاستفهام (مراجعة). الإنتاج الكتابي: كتابة الإعلان.
	١٣	١٢٢ - ١١٨ ١٢٧ - ١٢٣	القراءة: قيم عربيّة (دراسة القصيدة كاملة) القواعد: أسلوب المدح والذم. مراجعة عامة

* يستعين المعلمُ بنماذج الامتحانات، الموجودة في المحتوى الرقمي، لتدريب الطّلبة على مهارة الاستماع.

*الخطة الدراسية تراعي الـوقّات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.