

إدارة سياسات وتطوير المناهج

الدروس المقررة في مادة اللّغة العربيّة للمرحلة الابتدائية (الحلقة الأولى) للفصل الثّاني من العام الدّراسيّ ٢٠٢٤-٢٠م



المحتوى العلميّ المطلوب لمادّة اللّغة العربيّة للفصل الثّاني من العام الدّراسيّ ٢٠٢٥/٢٠٢٨م

المادّة /اسم المقرّر ورمزه: اللّغة العربيّة المسار: ____ المسار: ____ المربيّة الجزء الثّاني المُوّل الابتدائيّ المُوّل الابتدائيّ

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصّفحة (من – إلى)	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
		١٨	حرف (ص): الاستماع	
		17-11	حرف (ص): التّحدث والقراءة	
	١	Y1-1Y	حرف (ص): أكتشف الحرف	
		77-77	حرف (ص): أتدرّبُ	
		70-72	حرف (ص): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	
		77-77	حرف (ش): الاستماع	
		TE-79	حرف (ش): التّحدث والقراءة	
	۲	٣٨-٣٤	حرف (ش): أكتشف الحرف	الوحدة الأولى:
		٤٠-٣٩	حرف (ش): أتدرّبُ	وطننا
		٤٢-٤١	حرف (ش): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	
		£	حرف (ك): الاستماع	
		020	حرف (ك): التّحدث والقراءة	
	٣	٥٤-٥٠	حرف (ك): أكتشف الحرف	
	_	00	حرف (ك): أتدرّبُ	
		٥٧-٥٦	حرف (ك): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	
	٤	٥٩-٥٨	الحرفان (ف-أ): الاستماع	
		٦٥-٦٠	الحرفان (ف-أ): التّحدث والقراءة	

Ministry of Education

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصِّفحة (من – إلى)	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
		٧١-٦٥	الحرفان (ف-أ): أكتشف الحرف	
	٤	YY-Y1	الحرفان (ف-أ): أتدرّبُ	
		٧٤-٧٣	الحرفان (ف-أ): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	
		۸٤-٧٥	أعزّز <i>مكتسباتي</i>	الوحدة الأولى:
	0	ДО	أنشودة الوحدة الأولى: بحربن يا أغلى وطن (للحفظ).	وطننا
		المحتوى الرّقميّ	قصّة الوحدة الأولى: حمدان يزور مملكة البحرين	
		۸۹-۸۷	حرف (ق): الاستماع	
		9 ٤-9 ٠	حرف (ق): التّحدث والقراءة	
	٦	91-90	حرف (ق): أكتشف الحرف	
		199	حرف (ق): أتدرّبُ	
		1.7-1.1	حرف (ق): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	
		1.8-1.8	الحرفان (ط-ز): الاستماع	
]	1.9-1.0	الحرفان (ط-ز): التّحدث والقراءة	
	Υ	110-11.	الحرفان (ط-ز): أكتشف الحرف	الوحدة الثَّانية:
]	117-117	الحرفان (ط-ز): أتدرّبُ	ألعابنا
		119-114	الحرفان (ط-ز): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	،بـ وهو اياتُنا
		171-17.	الحرفان (خ-ذ): الاستماع	
		177-177	الحرفان (خ-ذ): التّحدث والقراءة	
		177-177	الحرفان (خ-ذ): أكتشف الحرف	
		١٣٣	الحرفان (خ-ذ) أتدرّبُ	
		180-188	الحرفان (خ-ذ): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصّفحة	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل
		(من – إلى)		(الوحدة)
		184-181	حرف (ض): الاستماع	
		187-187	حرف (ض): التّحدث والقراءة	
		120-127	حرف (ض): أكتشف الحرف	الوحدة الثّانية:
	٩	127-127	حرف (ض): أتدرّبُ	ألعابنا
		189-181	حرف (ض): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	وهو اياتُنا
	1	107-10.	أعزّز مكتسباتي	
		107	أنشودة الوحدة الثّانية: هيّا نقرأ (للحفظ).	
	1	المحتوى الرّقميّ	قصّة الوحدة الثّانية: فاطمة تحبّ القراءة	
		171-109	الحرفان (و-ث): الاستماع	
		177-177	الحرفان (و-ث): التّحدث والقراءة	
	١.	175-177	الحرفان (و-ث): أكتشف الحرف	
		177-170	الحرفان (و-ث): أتدرّبُ	
		174-177	الحرفان (و-ث): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	
		14179	الحرف (ه): الاستماع	الوحدة الثّالثة: بيئتُنا وصحّتُنا
	1	188-181	الحرف (ه): التّحدث والقراءة	بيسا وصحسا
	١١	149-140	الحرف (ه): أكتشف الحرف	
		149	الحرف (ه): أتدرّبُ	
		191-19.	الحرف (ه): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	
		198-197	الحرفان (غ-ي): أولا الاستماع	
	17	7190	الحرفان (غ-ي): التّحدث والقراءة	
		۲۰۸-۲۰۱	الحرفان (غ-ي): أكتشف الحرف	

Ministry of Education المُعَالِينَ المُعَالِينِ المُعَلِينِ المُعَلِّينِ المُعَلِينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعَلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِي المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصّفحة (من – إلى)	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	١٢	711-7.9	الحرفان (غ-ي) أتدرّبُ	
		717-717	الحرفان (غ-ي): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	الوحدة الثَّالثة:
		710-718	حرف (ظ): الاستماع	بيئتُنا وصحّتُنا
		77717	حرف (ظ): التّحدث والقراءة	
]	770-771	حرف (ظ): أكتشف الحرف	
	١٣	777-770	حرف (ظ): أتدرّبُ	
		779-778	حرف (ظ): الكتابة (الخطّ - الإملاء - التّعبير)	
		۲۳۸-۲۳۰	أعزّز مكتسباتي	
		779	أنشودة الوحدة الثالثة: في حيّنا حديقة (للحفظ).	
		المحتوى الرّقميّ	قصة الوحدة الثالثة: كيف أحافظُ على صحّتي؟	

[•] الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضو ابط المعمول بها.



المحتوى العلميّ المطلوب لمادّة اللّغة العربيّة للفصل الثّاني من العام الدّراسيّ ٢٠٢٥/٢٠٢٥م

المَادّة /اسم المقرّر ورمزه: اللّغة العربيّة المار: ____ المّار: ____ السّم المُكتاب: براعم العربيّة الجزء الثّاني / براعم العربيّة - الثّدريبات اللّغويّة الجزء الثّاني الابتدائيّ المَّهَيّ: الثّاني الابتدائيّ

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصّفحة	الكتاب	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل	
		(من – إلى)	•	3363	(الوحدة)	
		١٨	براعم العربيّة -	الاستماع: "اللّاعِبُ الْمَاهِرُ"		
		174	التّدريبات اللّغويّة	الاستفاع. الاركيب الماهِر		
		17-1.	براعم العربيّة	الدّرس الأوّل: التّحدث: "مَرْحَبًا رَمَضانُ"		
		1 (-1 •		القراءة: "فَرْحَةُ الْقَرْقاعونِ"		
	,	10-11	براعم العربيّة -	الدّرس الأوّل "فَرْحَةُ الْقَرْقاعونِ" – التّدريبات		
	,	10-11	التّدريبات اللّغويّة	أوّلا: أثرَي لغتي. / ثانيا: أميّز الحروف والأصوات.		
		¥1	۲۱-۱٦	براعم العربيّة -	الدّرس الأوّل "فَرْحَةُ الْقَرْقاعونِ" – التّدريبات	
		11-11	التّدريبات اللّغويّة	ثَالثًا: أحلِّل وأركّب. / رابِعًا أتدرّب.	الوحدة الأولى:	
		70-77	براعم العربيّة -	الدّرس الأوّل "فَرْحَةُ الْقَرْقاعونِ" – التّدريبات	وَطَنِي البَحْرَيْنُ	
		10-11	التّدريبات اللّغويّة	خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.		
		۲۲-1 ۷	براعم العربيّة	الدّرس الثّاني: - التّحدث: صَرْحُ الْميثاقِ		
		11-17	براعم العربيه	- القراءة: وَطَنِي الْغالِي (شعر) (للحفظ: من ١ إلى ٦)		
		79-77	براعم العربيّة -	الدّرس الثّاني وَطَني الْغالِي – التّدريبات		
			التّدريبات اللّغويّة	أَوِّلًا: أَثْرَي لغتي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.		
	,	٣٤-٢٩	براعم العربيّة -	الدّرس الثّاني وَطَنِي الْغالِي – التّدريبات		
			التّدريبات اللّغويّة	ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابِعًا: أتدرّب.		
		۳۷-۳٥	براعم العربيّة -	الدّرس الثّاني وَطَنِي الْغالِي – التّدريبات		
			التّدريبات اللّغويّة	خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.		

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصّفحة	الكتاب	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل
	G , 1	(من – إلى)			(الوحدة)
		79-78	براعم العربيّة	الدّرس الثّالث: - التّحدث: حِرَفُ أَجْدادِي	
			براعم العربية	- القراءة: ما أَجْمَلَ صِناعَةَ أَجْدادِنا!	
		٤٢-٣٨	براعم العربيّة -	الدّرس الثّالث ما أجمل صناعة أجدادي– التّدريبات	
	٣		التّدريبات اللّغويّة	أَوِّلًا: أَثْرَي لغتي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.	
		07-27	براعم العربيّة -	الدّرس الثّالث ما أجمل صناعة أجدادي— التّدرببات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابِعًا: أتدرّب.	
		00-07	براعم العربيّة -	الدّرس التَّالث ما أجمل صناعة أجدادي— التّدرببات	
			التّدريبات اللّغويّة	خامسًا: أَنسخ. / سادسًا: أَكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	الوحدة الأولى:
		٣٧-٣٠	براعم العربيّة	الدّرس الرّ ابع: - التّحدث: تُر اثُنا الْجَميلُ	وَطَني البَحْرَيْنُ
				- القراءة: مَعالِمُ بِلادي	
		٦٠-٥٦	براعم العربيّة -	الدّرس الرّ ابع مَعالِمُ بِلادي- التّدريبات	
	٤		التّدريبات اللّغويّة	أَوِّلًا: أَثْرَي لغتي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.	
		٦٧-٦.	براعم العربيّة -	الدّرس الرّ ابع مَعالِمُ بِلادي- التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابِعًا: أتدرّب.	
		٧٠-٦٨	براعم العربيّة -	الدّرس الرّ ابع مَعالِمُ بِلادي- التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	خامسًا: أَنسخ. / سادسًا: أَكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	
		٧٤-٧٢	براعم العربيّة -	الاستماع: " نِعْمَةُ الْمَاءِ"	
			التّدريبات اللّغويّة	الاستماع. وعمه الماءِ	
	٥	٤٧-٤.	براعم العربيّة	الدّرس الخامس: - التّحدث: بِلادي الْجَميلَةُ	الوحدة الثّانية:
			براعم العربية	- القراءة: نادِرٌ في الْمُزْرَعَةِ	البيئة في بلادي
		٧٨-٧٥	براعم العربيّة -	الدّرس الخامس نادِرّ في الْمُزْرَعَةِ – التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	أَوَّلًا: أَثْرَي لَغْتِي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.	

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصّفحة (من – إلى)	الكتاب	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
		۸۳-۷۸	براعم العربيّة -	الدّرس الخامس نادِرٌ في الْمُزْرَعَةِ – التّدريبات	
	٥		التّدريبات اللّغويّة	ثَالثًا: أحلِّل وأركّب. / رابِعًا: أتدرّب.	الوحدة الثّانية:
		۸۷-۸٤	براعم العربيّة -	الدّرس الخامس نادِرٌ في الْمُزْرَعَةِ – التّدريبات	البيئة في بلادي
			التّدريبات اللّغويّة	خامسًا: أَنسخ. / سادسًا: أَكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	
		٥٢-٤٨	براعم العربيّة	الدّرس السّادس: - التّحدث تُمورُ بِلادي	
			براعم العربية	- القراءة: النَّخْلَةُ (شعر) (للحفظ: من ١ إلى ٦)	
		۹۱-۸۸	براعم العربيّة -	الدّرس السّادس النَّخْلَةُ - التّدريبات	
	٦		التّدريبات اللّغويّة	أَوِّلًا: أَثْرَي لغتي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.	
		99-91	براعم العربيّة -	الدّرس السّادس النَّخْلَةُ - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابِعًا: أتدرّب.	
		1.7-1	براعم العربيّة -	الدّرس السّادس النَّخْلَةُ - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	خامسًا: أَنسخ. / سادسًا: أَكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	
		71-08	براعم العربيّة	الدّرس السّابع: - التّحدث: بيئتُنا الْجَميلَةُ	
			براعم العربيه	- القراءة: جاسِمٌ وَالْبَبَّغاءُ	
		1.7-1.8	براعم العربيّة -	الدّرس السّابع جاسِمٌ وَالْبَبَّغاءُ — التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	أَوِّلًا: أَثْرَي لغتي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.	
	٧	117-1.7	براعم العربيّة -	الدّرس السّابع جاسِمٌ وَالْبَبَّغاءُ — التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابِعًا: أتدرّب.	
		117-118	براعم العربيّة -	الدّرس السّابع جاسِمٌ وَالْبَبَّغاءُ — التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	
	٨	٦٨-٦٢	براعم العربيّة	الدّرس الثّامن: - التّحدث: الْبَحْرُ في بِلادي	
			براعم العربية	- القراءة: شَجَرَةُ الْحَياةِ	

	_	الصّفحة			الفصل
الملاحظات	رقم الأسبوع		الكتاب	عنوان الدّرس ورقمه	
	,	(من – إلى)			(الوحدة)
		177-111	براعم العربيّة -	الدّرس الثّامن شَجَرَةُ الْحَياةِ - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	أَوِّلًا: أَثْرَي لغتي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.	الوحدة الثّانية:
	٨	179-177	براعم العربيّة -	الدّرس الثّامن شَجَرَةُ الْحَياةِ - التّدريبات	البيئة في بلادي
			التّدريبات اللّغويّة	ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابِعًا: أتدرّب.	
		177-17.	براعم العربيّة -	الدّرس الثّامن شَجَرَةُ الْحَياةِ - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	
		١٣٨-١٣٦	براعم العربيّة -	الاستماع: "الْمُخْتَرِعَةُ الصَّغِيرَةُ"	
	٩		التّدريبات اللّغويّة	الاستماع: المحارِعة الصغيرة	
		٧٨-٧٠	7. ti (الدّرس التّاسع: - التّحدث: الطَّيَرانُ بَيْنَ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ -	
			براعم العربيّة	القراءة: الرَّجُلُ الطَّائِرُ	
		124-149	براعم العربيّة -	الدّرس التّاسع الرَّجُلُ الطَّائِرُ – التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	أَوَّلًا: أَثْرَي لغتي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.	
	١.	189-188	براعم العربيّة -	الدّرس التّاسع الرَّجُلُ الطَّائِرُ – التّدريبات	الوحدة الثَّالثة:
			التّدريبات اللّغويّة	ثالثًا: أحلّل وأركّب. / ر ابِعًا: أتدرّب.	اختراعات
		107-10.	براعم العربيّة -	الدّرس التّاسع الرَّجُلُ الطَّائِرُ – التّدريبات	و ابتكارات
			التّدريبات اللّغويّة	خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	
		۸٤-٧٩		الدّرس العاشر: - التّحدث: اخْتِراعاتٌ خالِدَةٌ	
	11		براعم العربيّة	-القراءة: سَفينَةُ الْفَضاءِ	
		101-108	براعم العربيّة -	الدّرس العاشر سَفينَةُ الْفَضاءِ - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	أَوّلًا: أثري لغتي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.	
		177-101	براعم العربيّة -	الدّرس العاشر سَفينَةُ الْفَضاءِ - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثَالثًا: أُحلِّل وأركَّب. / رابعًا: أتدرّب.	

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصّفحة (من – إلى)	الكتاب	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	11	177-178	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس العاشر سَفينَةُ الْفَضاءِ - التّدريبات خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	
		91-40	براعم العربيّة	الدّرس الحادي عشر: - التّحدث: الْإِنْسانُ الْآلِيُّ فِي حَياتِنا - القراءة: الْمُطْعَمُ الذَّكِيُّ	
	١٢	171-177	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس الحادي عشر الْمُطْعَمُ الذَّكِيُّ – التّدريبات أَوّلًا: أَثْرَي لغتي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.	
		177-171	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس الحادي عشر الْمُطْعَمُ الذَّكِيُّ – التّدريبات ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابِعًا: أتدرّب.	الوحدة الثّالثة: اختراعات
		14144	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس الحادي عشر المُطْعَمُ الذَّكِيُّ – التّدريبات خامسًا: أنسخ. / سادسًا: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	و ابتكارات
		۹۸-۹۲	براعم العربيّة	الدّرس الثّاني عشر: - التّحدث: اخْتِراعُ الْهاتِفِ - القراءة: اخْتِراعٌ يُنيرُ الطَّرِيقَ	
	١٣	124-121	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس الثّاني عشر اخْتِراعٌ يُنيرُ الطَّريقَ - التّدريبات أَوَّلًا: أَثري لغتي. / ثانيًا أميّز الحروف والأصوات.	
		124-124	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس الثّاني عشر اخْتِراعٌ يُنيرُ الطَّريقَ - التّدريبات ثالثًا: أحلّل وأركّب. / رابِعًا: أتدرّب.	
		19144	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس الثّاني عشر اخْتِراعٌ يُنيرُ الطَّريقَ - التّدريبات خامسًا: أَنسخ. / سادسًا: أَكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعًا: أنتج.	

[•] الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضو ابط المعمول بها.



المحتوى العلميّ المطلوب لمادّة اللّغة العربيّة للفصل الثّاني من العام الدّراسيّ ٢٠٢٥/٢٠٢٨م

المادة /اسم المقرر ورمزه: اللّغة العربيّة

الصِّفّ: الثَّالث الابتدائيّ

اسم الكتاب: براعم العربيّة الجزء النَّاني/ براعم العربية- التّدريبات اللّغويّة الجزء الثّاني

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصِّفحة (من – إلى)	الكتاب	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
		۱۳-۸	براعم العربيّة -	الاستماع: مزرعتي	
			التّدريبات اللّغويّة		
	١	١.	براعم العربيّة	التّحدث	
		71-11	براعم العربيّة	الدّرس الأوّل: نداء الواجب (١)	
		10-12	براعم العربيّة -	الدّرس الأوّل نداء الواجب (١) - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	أوّلا: أتدرّب.	
		۲۰-۱٦	براعم العربيّة -	الدّرس الأوّل نداء الواجب (١) - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	الوحدة الأولى:
	۲	TY-YY	براعم العربيّة	الدّرس الثَّاني: نداء الواجب (٢)	في حبّ الوطن
		77-71	براعم العربيّة -	الدّرس الثّاني نداء الواجب (٢) - التّدرببات	
			التّدريبات اللّغويّة	أوّلا: أتدرّب.	
		٣٠-٢٣	براعم العربيّة -	الدّرس الثّاني نداء الواجب (٢) - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	
	٣	٤١-٣٣	5" - t(- (الدّرس الثّالث: صباح الخيريا وطني: (للحفظ: القصيدة	
			براعم العربيّة	كاملة).	
		٣٣-٣١	براعم العربيّة -	الدّرس الثّالث صباح الخيريا وطني - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	أوّلًا: أتدرّب	

It. Sit i	. \$11 ×	الصّفحة	1,-<11	, = ".tl . [.	الفصل
الملاحظات	رقم الأسبوع الملاحظات	(من – إلى)	الكتاب	عنوان الدّرس ورقمه	(الوحدة)
		٣٩-٣٤	براعم العربيّة -	الدّرس الثّالث صباح الخيريا وطني - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	
	٤	01-27	براعم العربيّة	القراءة: الدّرس الرّ ابع: حرف خالدة	
		٤٤-٤.	براعم العربيّة -	الدّرس الرّ ابع حرف خالدة – التّدريبات	الوحدة الأولى:
			التّدريبات اللّغويّة	أوّلا: أتدرّب	في حبّ الوطن
		٤٨-٤٥	براعم العربيّة -	الدّرس الرّ ابع حرف خالدة – التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	
		٥٤-٥٠	براعم العربيّة -	الاستماع: الإنسان يقطع أشجار الغابة	
	٥		التّدريبات اللّغويّة	الاستماع. الإنسان يسطع المجاز الحابة	
		٥٤	براعم العربيّة	التّحدث	
]	70-00	براعم العربيّة	الدّرس الخامس: معا نحفظ بيئتنا (١)	
		٥٨-٥٥	براعم العربيّة -	الدّرس الخامس: مَعًا نحفظ بيئتنا (١) - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	أوّلا: أتدرّب.	
	٦	78-09	براعم العربيّة -	الدّرس الخامس: مَعًا نحفظ بيئتنا (١) - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	الوحدة الثّانية:
		Y0-77	براعم العربيّة	الدّرس السّادس: معًا نحفظ بيئتنا (٢)	البيئة والصّحّة
		77-78	براعم العربيّة -	الدّرس السّادس مَعًا نحفظ بيئتنا (٢) – التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	أوّلًا: أتدرّب.	
	٧	79-77	براعم العربيّة -	الدّرس السّادس مَعًا نحفظ بيئتنا (٢) – التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	
		۸۳-۲٦	براعم العربيّة	الدّرس السّابع: شكوى الفراشة / للحفظ: من (١) إلى (٨)	

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصّفحة	1=<11	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل
المالاخطات	رقم الاستوع	(من – إلى)	الكتاب	عبوان الدرس ورقمه	(الوحدة)
		٧٤-٧٠	براعم العربيّة -	الدّرس السّابع شكوى الفراشة - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	أوّلًا: أتدرّب.	
	٨	٧٨-٧٥	براعم العربيّة -	الدّرس السّابع شكوى الفراشة - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	
		٩٣-٨٤	براعم العربيّة	الدّرس الثَّامن: البلاستيك والصّحّة	الوحدة الثّانية:
		۸۲-۷۹	براعم العربيّة -	الدّرس الثّامن البلاستيك والصّحّة — التّدريبات	البيئة والصّحّة
			التّدريبات اللّغويّة	أَوَّلًا: أَتدرّب.	
	٩	۸۷-۸۳	براعم العربيّة -	الدّرس الثّامن البلاستيك والصّحّة – التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	
		9 ٤-9 .	براعم العربيّة -	الاستماع: ما أجمل اللّعب في ساحة الحيّ!	
			التّدريبات اللّغويّة		
		97	براعم العربيّة	التّحدث	
		1.0-97	براعم العربيّة	الدّرس التّاسع: ذكريات من أيّام الطّفولة (١)	الوحدة الثّالثة: مشاهد من
	١.	97-90	براعم العربيّة -	الدّرس التّاسع ذكريات من أيّام الطَّفولة (١) - التّدريبات	الطّفولة
			التّدريبات اللّغويّة	أوّلًا: أتدرّب.	
		1.4-47	براعم العربيّة -	الدّرس التّاسع ذكريات من أيّام الطّفولة (١) - التّدريبات	
			التّدريبات اللّغويّة	ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصِّفحة (من – إلى)	الكتاب	عنوان الدّرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
		110-1.7	براعم العربيّة	الدّرس العاشر: ذكريات من أيّام الطَّفولة (٢)	
	11	1.7-1.8	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس العاشر ذكريات من أيّام الطّفولة (٢) - التّدريبات أوّلًا: أتدرّب.	
		118-1.4	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس العاشر ذكربات من أيّام الطّفولة (٢) - التّدرببات ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	الوحدة الثَّالثة:
		144-117	براعم العربيّة	الدّرس الحادي عشر: مرح الطّفولة/ للحفظ: من (١) إلى (٦)	مشاهد من الطّفولة
	١٢	114-110	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس الحادي عشر مرح الطّفولة - التّدريبات أوّلًا: أتدرّب.	
		178-119	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس الحادي عشر مرح الطفولة - التّدريبات ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	
		147-174	براعم العربيّة	الدّرس الثّاني عشر طفولة مبدعة	
	١٣	177-170	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس الثّاني عشر: طفولة مبدعة - التّدريبات أوّلًا: أتدرّب	
		177-174	براعم العربيّة - التّدريبات اللّغويّة	الدّرس الثّاني عشر: طفولة مبدعة - التّدريبات ثانيا: أنسخ. / ثالثا: أكتب ما يمليه المعلّم. / رابعا: أنتج.	

[•] الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضو ابط المعمول بها.

إدارة سياسات وتطوير المناهج

الدروس المقررة في مادة اللّغة العربيّة للمرحلة الابتدائية (الحلقة الثّانية) للفصل الثّاني من العام الدّراسيّ ٢٠٢٥-٢٠٢م



المحتوى العلمي المطلوب لمادّة اللّغة العربيّة للفصل الثّاني من العام الدّراسيّ ٢٠٢٥/٢٠٢٤م

المسار:

المادة /اسم المقررورمزه: اللّغة العربيّة

الصف: الرّابع

اسم الكتاب: القراءة – التّدريبات (ج٢) - كرّاسة الخطّ

الملاحظات	رقم	عات	الكتاب والصّفح	عنوان الدّرس	الفصل
المالاحطات	الأسبوع		(من – إلى)		(الوحدة)
		۸۷- ۸۳	القراءة	القراءة: هي البحرينُ: دراسة القصيدة / (للحفظ: الأبيات من ١ إلى	
				(٦	
* نصوص الاستماع في دليل المعلّم		۱ ۹	التّدريبات	الاستماع: رحلة إلى بلاد الاسكيمو	
	١	18-11	التّدريبات	القواعد النّحويّة: أنواع الفعل	
		17-10	التّدريبات	الإملاء: الهمزة المتطرفة بعد حرف مضموم	
		19 – 17	التّدريبات	التّعبير الشَّفويّ: الحيّه بيّه	
		77-19	التّدريبات	التّعبير الكتابيّ	
		٣٥- ٣٤	كرّاسة الخطّ	الخطّ: حرف (ض)	الفصل
		۹۳- ۸۸	القراءة	القراءة: الحمامة والصيّاد	الثّاني
		70-72	التّدريبات	الاستماع: الحركة الكشفيّة	
		۳ ۲٥	التّدريبات	القواعد النّحويّة: ضمائر الرفع المنفصلة	
	۲	٣٢- ٣٠	التّدريبات	الإملاء: الهمزة المتطرّفة بعد حرفٍ مكسور	
		٣٣	التّدريبات	التّعبير الشّفويّ	
		٣٤	التّدريبات	التّعبير الكتابيّ	
		٣٩- ٣٦	كرّاسة الخطّ	الخطّ: حرف (ط) وحرف (ظ)	
	٣	97-98	القراءة	القراءة: لقاء كشفي	

	الاستماع: انقلب السّحر على السّاحر	التّدرىبات	W7- W0	
	القواعد النّحويّة: أدوات الاستفهام	التّدريبات	٤٢-٣٦	
الإم	الإملاء: الهمزة المتطرّفة المسبوقة بحرف ممدود أو ساكن	التّدريبات	٤٥- ٤٣	٣
التّع	التّعبير الشّفويّ	التّدريبات	٤٦	
التّع	التّعبير الكتابيّ	التّدريبات	٤٧	
الخ	الخطّ: حرف (ع)	كرّاسة الخطّ	٤١-٤.	
القر	القراءة: القبّرة وابنها	القراءة	۱۰۲-۹۸	
الاس	الاستماع: خبر من الماضي	التّدريبات	٤٩- ٤٨	
القر	القواعد النّحويّة: حروف الجرّ	التّدريبات	٥٣- ٤٩	
الإم	الإملاء: دخول (ل) على الاسم المبدوء باللّام	التّدريبات	٥٧- ٥٤	٤
التع	التعبير الشِّفوي	التّدريبات	٥٩- ٥٨	
التع	التعبير الكتابي	التدريبات	٥٩	
الخ	الخط: حرف (غ)	كرّاسة الخطّ	٤٣- ٤٢	
القر	القراءة: عين عذاري	القراءة	117-1.7	
الاس	الاستماع	التّدريبات	٦١-٦٠	
القو	القواعد النّحويّة: أدوات النفي (لا، لن)	التّدريبات	٦٥-٦١	
الإم	الإملاء: دخول اللام والباء على الاسم المعرّف بـ(ال)	التّدريبات	79-77	٥
التع	التعبير الشَّفوي	التّدريبات	٧٠-٦٩	
التع	التعبير الكتابي	التدريبات	٧١	
الخ	الخط: حرف (ف) وحرف (ق)	كرّاسة الخطّ	٤٧- ٤٤	
القر	القراءة: ألعابنا وألعابكم	القراءة	110-117	
الاس	الاستماع: بساط الرّبح	التّدريبات	٧٣-٧٢	
القر	القواعد النّحويّة: أسماء الإشارة	التّدريبات	٧٧-٧٤	٦
الإم	الإملاء: الألف اللّيَنة	التّدريبات	۸۱- ۲۸	

		۸۲-۸۱	التّدريبات	التّعبير الشّفوي	
	٦	٨٢	التّدريبات	التّعبير الكتابيّ	
		٤٩-٤٨	كرّاسة الخطّ	الخطّ: حرف (ك)	
		۱۲۰-۱۱٦	القراءة	القراءة: المبدعون الصّغار	
		۸٤- ۸۳	الْتّدريبات	الاستماع: الإسراء والمعراج	
		٩٨٥	التّدريبات	القواعد النّحويّة: الاسم الموصول	
	γ	98-9.	التّدريبات	الإملاء: كتابة كلمات تتضمّن أصواتًا تنطق ولا تكتب، وكلماتٍ	
	*			تتضمّن حروفًا تكتب ولا تنطق	
		98-98	التّدريبات	التّعبير الشّفوي	
	-	90	التّدريبات	التّعبير الكتابيّ	
		٤١-٥.	كرّاسة الخطّ	الخطّ: حرف (ل)	
		18-181	القراءة	القراءة: ذكريات الموسم	
		۹۷- ۹٦	التّدريبات	الاستماع: رائد في عالم الصِّحافة	
		1.1-97	التّدريبات	القواعد النّحويّة: مطابقة الصفة للموصوف	
	٨	1.8-1.7	التّدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة السّاكنة وما قبلها مفتوح	
		1.0-1.2	التّدريبات	التّعبير الشّفويّ	
		١٠٦-١٠٥	التّدريبات	التّعبير الكتابيّ	
		07-07	كرّاسة الخطّ	الخطّ: حرف (م)	
		189-180	القراءة	القراءة: رائدات من بلدي	
	٩	۱.۸-۱.۷	التّدريبات	الاستماع: مولد بركان	
		117-1.1	التّدريبات	القواعد النّحويّة: ظرف الزّمان وظرف المكان	
		118-117	التّدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسّطة المفتوحة وما قبلها مفتوح	
		110	التّدريبات	التّعبير الشّفويّ	
		١١٦	التّدريبات	التّعبير الكتابيّ	

٩	00-02	كرّاسة الخطّ	الغَطُّ: حرف (ن)	
	101-122	القراءة	القراءة: الرّاعي الكدَّاب	
	114-117	التّدريبات	الاستماع: لماذا اختفى البدر؟	
١.	171-111	التّدريبات	القواعد النّحويّة: النّداء	
	174-177	التّدريبات	الإملاء: تدريبات للمراجعة	
	٥٧- ٥٦	كرّاسة الخطّ	الخَطُّ: حرف (ه)	
	101-129	القراءة	القراءة: الزّهرة والمطر: دراسة القصيدة/ (للحفظ: الأبيات من	
11			(إلى ۸)	
	170-178	التّدريبات	التّعبير الشّفويّ	
	٥٩-٥٨	كرّاسة الخطّ	الخَطُّ: حرف (و)	
			مراجعة القواعد النحوية والإملائية	
17	170	التّدريبات	التّعبير الكتابيّ	
	٦١-٦٠	كرّاسة الخطّ	الغَطُّ: حرف (ي)	
١٣		_	مراجعة عامّة للقراءة والنّحو والإملاء	

• الخطّة الدّراسيّة تراعي الوقفات التّقويميّة، وعلى الجهة المعنيّة تحديدها وفق الضّوابط المعمول بها.



المحتوى العلميّ المطلوب لمادّة اللّغة العربيّة للفصل الثّاني من العام الدّراسيّ ٢٠٢٥/٢٠٢٤م.

المسار:

اسم الكتاب: القراءة – التّدريبات (ج٢)- دروب الكتابة – كرّاسة الخطّ

المادة /اسم المقررورمزه: اللّغة العربيّة

الصف: الخامس

It. SILI	رقم	حات	الكتاب والصِّف	عنوان الدّرس	الفصل
الملاحظات	الأسبوع		(من – إلى)		(الوحدة)
* في كلّ درس من دروس (دروب الكتابة) ثلاثة أقسام (أكتشف/ أتدرّب/		٦٥-٦٢	القراءة	القراءة: الكهرباء في وطني	
أنتج)، وتُخصَّصُ لكل قسم منها حصّة دراسيّة.		A-Y	التّدريبات	الاستماع: النفايات الإلكترونيّة	
* نصوص الاستماع في دليل المعلّم.	١	17-9	التّدريبات	القواعد النّحويّة: الحروف الناسخة	
		١٣	التّدريبات	التّعبير الشَّفوي	
		۸۲-۷۷	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: المذكّرات اليوميّة (أكتشف)	
		٣٥-٣٤	كرّاسة الخطّ العربيّ	الخطّ (ض)	
		٧٣-٧٠	القراءة	القراءة: نزهة في أحضان الطبيعة	
		۱۸-۱٤	التّدريبات	القواعد النّحويّة: الأسماء المجرورة بحروف الجرّ	البيئة
	۲	Y1-1X	التّدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسّطة المكسورة (١)	والمر افق العامّة
		77	التّدريبات	التّعبير الشَّفويّ	الغامة
		۸٥-٨٣	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: المذكّرات اليوميّة (أتدرّب)	
		۳۷-۳٦	كراسة الخطّ العربي	الخطّ: (ط)	
		٧٦-٧٤	القراءة	القراءة: بيئتنا حياتنا / دراسة القصيدة كاملة / للحفظ (من ١ إلى ٦)	
		79-75	التّدريبات	القواعد النّحويّة: الأسماء المجرورة بالإضافة	
	٣	٣٠-٢٩	التّدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسّطة المكسورة (٢)	
		٣.	التّدريبات	التّعبير الشّفويّ	

الملاحظات	رقم	محات	الكتاب والصّف	عنوان الدّرس	الفصل
الملاحظات	الأسبوع	(من — إلى)			(الوحدة)
	٣	۸٥-٨٣	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: المذكّرات اليوميّة (أنتج)	
		٣9-٣ ٨	كراسة الخطّ العربيّ	الخطّ: (ظ)	
		۸۱-۷۸	القراءة	القراءة: الفارس العربيّ	
		77-77	التّدريبات	الاستماع: الفروسيّة	
	٤	٣٩-٣٤	التّدريبات	القواعد النّحويّة: الصّفة والموصوف	
		٤٣-٤٠	التّدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسّطة المكسور ما قبلها	
		۹۱-۸۷	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: تثرية النصّ السّرديّ بالحوار (أكتشف)	
		٤١-٤.	كرّاسة الخطّ العربيّ	الخطّ(ع)	
		۸٥-٨٢	القراءة	القراءة: الممثّل البارع	
		060	التّدريبات	القواعد النّحويّة: ظرفا الزّمان والمكان	
	٥	٤٤	التّدريبات	التّعبير الشّفويّ	هو ایات
		9 ٧-9 ٢	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: تثرية النصّ السّرديّ بالحوار (أتدرّب)	هو آیات ومغامرات
		٤٥-٤٤	كرّاسة الخطّ العربيّ	الخطّ (ف)	ومعامرات
		ለዓ-ለ٦	القراءة	القراءة: إنّها تحبّ التّصميم	
*يقسّم الدّرس إلى جزأين.		0人-00	التّدريبات	القواعد النّحويّة: ضمائر الرّفع المتّصلة (١)	
	٦	0٣-01	التّدريبات	الإملاء: الهمزة المتطرّفة المفتوح ما قبلها	
		٥٣	التّدرببات	التّعبير الشَّفويّ	
		۱۰۰-۹۸	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: تثرية النصّ السّرديّ بالحوار (أنتج)	
		٤٧-٤٦	كراسة الخط العربيّ	الخطّ: (ق)	
	γ	9 £ - 9 .	القراءة	القراءة: على شواطئ البحرين / دراسة القصيدة كاملة / للحفظ (من	
				۱ إلى ٥)	

الملاحظات	رقم	فحات	الكتاب والصّ	عنوان الدّرس	الفصل
الملاحظات	الأسبوع	(ر	(من – إلح		(الوحدة)
		71-09	التّدريبات	القواعد النّحويّة: ضمائر الرّفع المتّصلة (٢)	
	Υ	٦٤	التّدريبات	التّعبير الشّفويّ	
		1. ٧-1. ١	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: تلخيص قصّة(أكتشف)	
		٤٩-٤٨	كرّاسة الخطّ العربيّ	الخطّ: (ك)	
		99-97	القراءة	القراءة: الكلب والحمامة / دراسة القصيدة كاملة / للحفظ (من ١ إلى	
				(0	
		٦٧-٦٦	التّدريبات	الاستماع: الخديعة	
*يُقسّم الدّرس إلى جزأين.	٨	٧١ - ٦٨	التّدريبات	القواعد النّحويّة: النّفي بـ(ما - لم — لن — لا — ليس) (١)	
		78-71	التّدريبات	الإملاء: الهمزة المتطرّفة المكسور ما قبلها	
		۱۱۰-۱۰۸	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: تلخيص قصّة (أتدرّب)	
		01-0.	كرّاسة الخطّ العربيّ	الخطّ: (ل)	
		۱.۷-۱.٤	القراءة	القراءة: سابق الرّبح	قصص وعبر
		Y E - Y 1	التّدريبات	القواعد النّحويّة: النّفي بـ(ما - لم — لن — لا — ليس) (٢)	3. 30
	٩	٨.	التّدريبات	التّعبير الشّفويّ	
		117-111	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: تلخيص قصّة(أنتج)	
		07-07	كرّاسة الخطّ العربيّ	الخطّ (م)	
		111-1.4	القراءة	القراءة: صدى الحياة	
*يُقسّم الدّرس إلى جزأين.		۸٤-۸۲	التّدريبات	القواعد النّحويّة: العطف بـ (الواو – ثمّ – أو) (١)	
	١.	۸۷٥	التّدريبات	الإملاء: الهمزة المتطرّفة المسبوقة بحرف ساكن صحيح أو حرف علّة	
		111-110	دروب الكتابة	الإنتاج الكتابي: بطاقة الدّعوة (أكتشف)	
		00-05	كرّاسة الخطّ العربيّ	الخطّ (ن)	

الملاحظات	رقم	الكتاب والصّفحات	عنوان الدّرس	الفصل
المالاحطات	الأسبوع	(من – إلى)		(الوحدة)
		التّدريبات ۸۸-۸۶	القواعد النّحويّة: العطف بـ (الواو، ثمّ، أو) (٢)	
	11	التّدريبات ٩١-٨٩	الإملاء: الألف الفارقة	
		التّدريبات ٩٢	التعبير الشِّفويّ	
		دروب الكتابة ١١٩-١١٨	الإنتاج الكتابي: بطاقة الدّعوة (أتدرّب)	
		كرّاسة الخطّ العربي ٥٦-٥٧	الخطّ (ه)	
		التّدريبات ٩٥-٩٥	القواعد النّحويّة: أنشطة تقويميّة	
		التّدريبات ۹۸ - ۱۰۰	الإملاء: أنشطة تقويميّة	
	17	دروب الكتابة ١٢١-١٢٠	الإنتاج الكتابي: بطاقة الدّعوة (أنتج)	
		كرّاسة الخطّ العربيّ ٨٥-٦٦	الخطّ (و) و(ي)	
	١٣		مراجعة عامّة للفصل الثّاني	

- يوظف المعلم تدريبات التعبير الكتابي الواردة في كتاب التدريبات في أنشطة إثرائية وعلاجية.
- الخطّة الدّراسيّة تراعي الوقفات التّقويميّة، وعلى الجهة المعنيّة تحديدها وفق الضّوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادّة اللّغة العربيّة للفصل الثّاني من العام الدّراسيّ ٢٠٢٥/٢٠٢٤م

المادة /اسم المقررورمزه: اللّغة العربيّة

اسم الكتاب: القراءة – التّدريبات (ج٢) – كرّاسة الإنتاج الكتابي

الملاحظات	رقم الأسبوع		الكتاب والصّفح (من – إلى)	عنوان الدّرس	الفصل (الوحدة)
		٦٨-٦٥	القراءة	القراءة: زرقاء اليمامة	
*يوظّف المعلّم نصوص الاستماع في تصميم أنشطة تراعي كفايات الاستماع	١		دلیل المعلّم	نصّ الاستماع: يونس في بطن الحوت	
		1 1-Y	التّدريبات	القواعد النّحويّة: التطابق بين المبتدأ والخبر	
		17-11	التّدريبات	تدريبات على الهمزة المتطرّفة	
*يقسّم الدّرس إلى ثلاثة أجزاء		79-77	كراسة الإنتاج الكتابيّ	الإنتاج الكتابي: تسلسُل الأحداث في النصّ السّرديّ (أتعرّف وأكتشف)	
		٧٢-٦٩	القراءة	القراءة: صفيّة بنت عبد المطّلب	
	ų.	17-18	التّدريبات	القواعد النّحويّة: تدريبات على كان وأخواتها وإنّ وأخواتها	
	,	١٧-١٦	التّدريبات	تدريبات على الهمزة	
		٣٢-٣.	كرّاسة الإنتاج الكتابيّ	الإنتاج الكتابي: تسلسُل الأحداث في النصّ السّردي (أثرَي وأنتج جزئيًا)	
		٧٨-٧٥	القراءة	القراءة: عالم المفاجآت	
			دلیل المعلّم	نصّ الاستماع: مظلات الهبوط	
*يقسّم الدّرس إلى جزأين.	٣	71-19	التّدريبات	القواعد النّحويّة: النّكرة والمعرفة	
		70-77	كرّاسة الإنتاج الكتابيّ	الإنتاج الكتابي: تسلسُل الأحداث في النصّ السّردي (أنتج وأقوّم)	
	٤	۸۱-۷۹	القراءة	القراءة: راعي الميثاق: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ الأبيات من ١ إلى ٦)	

	القواعد النّحويّة: النّكرة والمعرفة (أطبّق)	التّدرىبات	77-71	
1	- الإنتاج الكتابي: إغناء النصّ السّرديّ بالوصف والحوار (أتعرّف	كرّاسة الإنتاج الكتابيّ	٤ ٤١-٣٦	
	وأكتشف)	. . • • • • • • • • • • • • • • • • • •		*يقسّم الدّرس إلى ثلاثة أجزاء.
1	القراءة: النّخلة المعوجة / دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ١	القراءة	ለለ-ለ٦	
	إلى ٨)	-		
-	نص الاستماع: مستشفيات الأسماك	دليل المعلّم	٥ ٤٧	
1	القواعد النّحويّة: التّطابق بين الصّفة والموصوف	التّدريبات	77-75	*يقسّم الدّرس إلى جزأين.
=	الإنتاج الكتابي: إغناء النصّ السّرديّ بالوصف والحوار (أثري وأنتج	كرّاسة الإنتاج الكتابيّ	٤٨-٤٢	
	جزئيًا)			
1	القراءة: قصّة نجاح	القراءة	9 7-1 9	
1	القواعد النّحويّة: التّطابق بين الصّفة والموصوف (أطبّق)	التّدريبات	٣٠-٢٨	
1	القواعد الإملائيّة	التّدريبات	۳۲-۳۱	
1	الإنتاج الكتابي: إغناء النصّ السّرديّ بالوصف والحوار (أنتج وأقوّم)	كرّاسة الإنتاج الكتابيّ	01-89	
1	القراءة: أمنية تتحقّق	القراءة	97-98	
1	القواعد النّحويّة: الحال	التّدريبات	٤١-٣٣	
1	القواعد الإملائيّة	التّدريبات	٧ ٤٣-٤١	
1	التّعبير الكتابيّ	التّدريبات	٥.	
	القراءة: الإحسان إلى الخلق	القراءة	1.4-97	
	نصّ الاستماع: الصّدق منجاة	دليل المعلّم		
	القواعد النّحويّة: المفعول المطلق	التّدريبات	٨ ٤٨-٤٥	
	القواعد الإملائيّة	التّدريبات	٥٤٨	
	التعبير الكتابي	التدريبات	09	
]	القراءة: أخلاق كريمة: دراسة القصيدة كاملة/ حفظ الأبيات (من ١ إلى ٥)	القراءة	1.0-1.7	
<u> </u>	القواعد النّحويّة: المفعول لأجله	التّدريبات	9 00-01	



		09-07	التّدريبات	القواعد الإملائيّة: دخول حروف الجرّ (على، من، إلى، عن) على (ما)	
	٩			الاستفهاميّة	
		٦٨	التّدريبات	التعبير الكتابيّ	
		117-11.	القراءة	القراءة: مثل وقصّة	
			دليل المعلّم	نصّ الاستماع: إنّ حاتمًا لم يمت	
	١	٦٧-٦٠	التّدريبات	القواعد النّحويّة: الأسماء الخمسة	
		٦٨-٦٧	التّدريبات	القواعد الإملائيّة	
		٧٩	التّدريبات	التّعبير الكتابيّ	
		٧٠-٦٩	التّدريبات	القواعد النّحويّة: تمييز العدد (٣-١٠)	
	11	٧٩-٧٦	التّدريبات	القواعد الإملائيّة	
		٧٩	التّدريبات	التّعبير الكتابيّ	
		Y٦-Y.	التّدريبات	القواعد النّحويّة: تمييز العدد (١١-٩٩)	
	17	ለገ-ለ •	التّدريبات	القواعد النّحوية: مراجعة	
	١٣			مراجعة عامّة للقراءة والنّحو والإملاء	

• الخطّة الدّراسيّة تراعي الوقفات التّقويميّة، وعلى الجهة المعنيّة تحديدها وفق الضّوابط المعمول بها.

إدارة سياسات وتطوير المناهج

الدروس المقررة في مادة اللّغة العربيّة للمرحلة الإعدادية (الحلقة الثّالثة) للفصل الثّاني من العام الدّراسيّ ٢٠٢٥-٢٠ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادّة اللّغة العربيّة للفصل الثاني من العام الدراسيّ ٢٠٢٥/٢٠٢٥م

المسار: _____ الصف: الأوّل الإعدادي المادة /اسم المقرر ورمزه: اللّغة العربيّة اسم الكتاب: اللّغة العربيّة الجزء الثّاني

الملاحظات	رقم	الصفحة	عنوان الدرس ورقمه	الفصل
	الأسبوع	(من – إلى)		(الوحدة)
		١٤-٨	القراءة: هذه أمنيتي	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	,		الإنتاج الكتابيّ: كتابة قصّة تتضمّن حوارا بين طرفين.	
		14-18	القواعد: الفاعل مواضع إفراد الفعل وتأنيثه وجوبًا مع الفاعل.	
	۲	719	الإملاء: علامات الترقيم- الفاصلة والنقطة	
		۲.	الخط: كتابة حرف الرّاء	
		۲۸-۲٥	القواعد: نائب الفاعل- مواضع إفراد الفعل وتأنيثه وجوبًا مع نائب	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	٣		الإنتاج الكتابيّ: تلخيص قصة قصيرة	
		٣٦-٣٢	القراءة: / الأيدي الماهرة/ دراسة القصيدة كاملة /الحفظ (من ١ إلى ٧)	
	٤	٣٠-٢٩	الإملاء: علامات الترقيم: علامة الاستفهام والفاصلة المنقوطة	

		٣ 9- ٣ ٦	القواعد: إعراب الفعل المضارع المعتلّ الآخر في حالتي الرفع والنصب.	
	٥	٤٠-٣٩	الإملاء: كتابة التاء في آخر جمع الاسم المنقوص.	
		٤٠-٣٩	الخطّ: كتابة حرف الخاء.	
		٤٦-٤١	القراءة: الفردوس الأخضر.	
	٦	٤٧-٤٦	القواعد: جزم الفعل المضارع المعتلّ الأخر.	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي		٤٨	الخط: حرف اللام	
يقسّم هذا الدرس إلى جزأين			الإنتاج الكتابيّ: كتابة رسالة تتضمّن سرد أحداث (١)	
		09-01	القراءة: قالت لي جدّتي.	
	٧	78-09	القواعد: الأفعال الخمسة .	
		78-78	الإملاء: التنوين بالفتح (رسم ألف التنوين)	
		79-70	القراءة: الأمّ/ دراسة القصيدة كاملة	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	٨		الإنتاج الكتابيّ: كتابة رسالة تتضمّن سرد أحداث (٢)	
		Y0-79	القواعد: الفعل المجرّد والفعل المزيد	
	٩	٧٥	الإملاء: رسم الهمزة المتوسّطة المفتوحة وما قبلها مدّ بالألف	
		٧٦	الخط: حرف الضّاد	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي			الإنتاج الكتابيّ: كتابة قصّة تتضمّن سردا غير خطّي	



		۸٦-٨١	القراءة: المسيرة / دراسة القصيدة كاملة /الحفظ الأبيات (من ١ إلى ٦).	
	١.	۹۳-۸٦	القواعد: الميزان الصرفي	
		98-97	الإملاء: الياء والألف المقصورة آخر الكلمة	
		1.1-1	خطوات البحث في المعجم	
		1.9-1.8	قراءة: انتبه التلوث يغزوبيتك	
	11	117-11.	القواعد: أدوات الاستفهام	
		110-118	الإملاء: رسم الهمزة المتوسطة على الواو (١)	
		17117	القراءة: الشّباب أمل الغد/ للدراسة والحفظ: القصيدة كاملة	
	١٢	177-17.	القواعد: جمع التكسير	
		177-178	الإملاء: رسم الهمزة المتوسطة على الواو (٢)	
_			الإنتاج الكتابيّ: كتابة الرّسالة الرّسميّة	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	۱۳		مراجعة عامة لدروس الفصل الثاني	

الخطّة الدّراسيّة تراعي الوقفات التّقويميّة، وعلى الجهة المعنيّة تحديدها وفق الضّوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادّة اللّغة العربيّة للفصل الثاني من العام الدراسيّ ٢٠٢٥/٢٠٢٥م

المسار: _____ الصف: الثّاني الإعدادي المادة /اسم المقرر ورمزه: اللّغة العربيّة اسم الكتاب: اللّغة العربيّة الجزء النّاني

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
		رهن — ړبی)	القراءة: من الهدي النّبويّ الشّريف (١)	(الوحدة)
	,	17-11	القواعد: تدريبات عامّة على ما سبق دراسته	
الدرس متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي			الإملاء: مراجعة علامات التّرقيم	
		77-17	القراءة: جو ائز عالمية	
	۲	75-77	القواعد: تمييز العدد	
الدرس متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي			الإملاء: الهمزة المتوسّطة والهمزة المتطرّفة	
		٣٠-٢٥	القراءة: قصة الألعاب الأولمبيّة	
	٣		الإملاء: همزة الوصل والقطع	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي يقسّم هذا الدرس إلى جز أين			الإنتاج الكتابيّ: كتابة قصّة تتضمّن مقطعًا وصفيًّا (وصف مشهد طبيعيّ) (١)	

		٤١-٣٠	القواعد: العدد	
الدرس متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	٤		الإملاء: مراجعة كتابة التّاء المربوطة والتّاء المفتوحة	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي			الإنتاج الكتابيّ: كتابة قصّة تتضمّن مقطعًا وصفيًّا (وصف	
			مشهد طبیعیّ) (۲)	
	٥	٤٦-٤٢	القراءة: الرّبيع / دراسة القصيدة كاملة /الحفظ (من ١ إلى ٦)	
		٤٨-٤٦	القواعد: حروف الجرّ	
	٦	07-07	القراءة: عروس الصّحراء والحقول/ دراسة القصيدة كاملة	
		71-07	القواعد: المضاف إليه	
		77-77	القراءة: المرأة البحربنيّة ودورها في صنع غد أفضل	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي يقسّم هذا الدرس إلى جز أَين	Y		الإنتاج الكتابيّ: كتابة قصّة تتضمّن حوارا بين طرفين أو أكثر (١)	
	٨	٧ ٢-٦٦	القواعد: الممنوع من الصّرف لعلّتين	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي		-	الإنتاج الكتابيّ: كتابة قصّة تتضمّن حوارا بين طرفين أو أكثر (٢)	
		٧٧-٧٤	القراءة: في عيد الأم/ دراسة القصيدة كاملة / الحفظ: (١ إلى ٥)	
	٩	AY-YY	- القواعد: النّعت الحقيقيّ	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي يقسّم هذا الدرس إلى جز أَين			الإنتاج الكتابيّ: كتابة رسالة شخصيّة (تتضمّن وصف المشاعر) (١)	

		ለዓ-ለገ	القراءة: مستقبل الطاقة	
	١.	97-9.	القواعد: التوكيد	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي			الإنتاج الكتابيّ: كتابة رسالة شخصيّة (تتضمّن وصف المشاعر) (٢)	
	11	19.	القراءة: العامل/ دراسة القصيدة كاملة/الحفظ (من ١ إلى ٥)	
		1.7-1	القواعد: العطف- معاني حروفه	
		179-177	القراءة: موطن الخالدين/ دراسة (من ١٠-١٧)	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	١٢		الإنتاج الكتابيّ: كتابة قصّة تتضمّن مقطعا وصفيّا (وصف حيوان)	
	١٣		مراجعة عامة لدروس الفصل الثّاني	

الخطّة الدّراسيّة تراعي الوقفات التّقويميّة، وعلى الجهة المعنيّة تحديدها وفق الضّوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادّة اللّغة العربيّة للفصل الثاني من العام الدراسيّ ٢٠٢٥/٢٠٢م

المادة /اسم المقرر ورمزه: اللّغة العربيّة المربيّة المربيّة العربيّة المربيّة المرب

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة	4 =	الفصل
ואו/حמום		(من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	(الوحدة)
		11-9	القراءة: من الهدي النّبويّ الشّريف	
	1	17-11	القواعد: تدريبات عامّة على ما سبقت دراسته	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي			الإنتاج الكتابيّ: تفكيك الموضوع الإنشائي الحجاجي إلى عناصره	
			الأساسيّة.	
		۲۰-۱۳	القراءة: عبد الله بن رواحة	
	7	۲٥-۲٠	القواعد: إسناد الفعل المعتلّ إلى الضِّمائر (١): الفعل المثال والفعل	
			الأجوف.	
		٣٦-٣١	القراءة: الوطن	
	٣	٣ 9- ٣ ٦	القواعد: إسناد الفعل المعتل إلى الضِّمائر: الفعل النّاقص	
		٤٣-٤١	القراءة: أحبّك يا وطني / دراسة القصيدة كاملة /الحفظ (من ١ إلى ٦)	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	٤		الإنتاج الكتابيّ: خطَّة عمل للموضوع الإنشائيّ الحجاجيّ	
		٥٢-٤٦	القراءة: الخدمات الثقافيّة في البحرين	
يقسم درس القواعد إلى جز أين	٥	07-07	القواعد: مصادر الفعل المجرّد (الثلاثي والرباعي) (١)	

Ministry of Education المنظمة المنظمة

		٥٧-٥٢	القواعد: مصادر الفعل المجرّد (الثلاثي والرباعي) (٢)	
	7	71-09	القراءة: نحن في الخليج/ دراسة القصيدة كاملة /(للحفظ من ١ إلى ٥)	
		٦٧-٦٢	مصادر الفعل الثلاثي المزيد	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	٧		الإنتاج الكتابيّ: كتابة نصّ حجاجيّ يؤيّد فكرة أو يعارضها	
		78-79	القراءة: الجزر العربية في الخليج	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	٨		الإنتاج الكتابيّ: كتابة نصّ حجاجيّ قائم على الحواربين طرفين أو أكثر	
		۹۰-۸۲	القراءة: اصنع حياتك	
	٩	90-9.	القواعد: اسم الفاعل وصيغة المبالغة	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	١.	1. 1.4-1.4	تضمين قصّة مقطعا حواريّا بين طرفين أو أكثر	
الرس بوسي سوسري المعسوق المسيدي الرسي	, .	7.77		
		117-11.	القراءة: تعالوا/ دراسة القصيدة كاملة	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي يقسم الدرس إلى جز أين.	11	117-117	القواعد: اسما المكان والزّمان	
,0:,7; 0:,0:,0:-\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			الإنتاج الكتابيّ: كتابة الرّسالة الشّخصيّة (بغرض النّصح والتّوجيه)(١)	
		170-172	القواعد: اسم الآلة.	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	١٢	18177	القراءة: أحسن إلى الناس/ دراسة القصيدة كاملة /الحفظ (من١ إلى ٥)	
			الإنتاج الكتابيّ: كتابة الرّسالة الشّخصيّة (بغرض النّصح والتّوجيه)(٢)	
	١٣		مراجعة عامة	

الخطّة الدّراسيّة تراعي الوقفات التّقويميّة، وعلى الجهة المعنيّة تحديدها وفق الضّوابط المعمول بها.