



ادارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدّرّوس المقرّرة في اللّغة العربيّة للمرحلة الثّانوية

(توحيد المسارات)

للفصل الثّاني من العام الدرّاسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

وزارة التربية والتعليم - الفصل الدراسي الثاني 2025 / 2026 م

المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

المادة/ اسم المقرر ورمزه: عرب (102)

الصف: الأول الثانوي

اسم الكتاب: من فنون الأدب

الملحوظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	1	41 - 34	1- الطبيعة في الشعر العربي: "وقور على ظهر الفلاة" لابن خفاجة. <b>(الحفظ 6-1)</b>	الطبيعة في الشعر العربي القديم
	2	158 - 152	2- القضايا الصرفية: الميزان الصرف	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي/ الصفحة (31-10)	3 - 2	162 - 159	3- القضايا الصرفية: الجامد والمشتق	
	4	63 - 46	4- قصيدة الغزل: "وهل يخفى القمر" لعمربن أبي ربيعة	قصيدة الغزل
	5	169 - 163	5- المصدر	
	6	174 - 170	6- اسم الفاعل	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص وصفي/ الصفحة (34 - 70)	7	181 - 175	7- الصفة المشيدة باسم الفاعل	النادرة الأدبية
	8	103-97	8- "الولد سر أبيه" للجاحظ	
	9	187 - 182	9- اسم المفعول	
	10	115 - 108	10- فن المقام: "المقامة البغدادية" لبديع الزمان الهمذاني	فن المقام
	11	192 - 188	11- صيغ المبالغة	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي مغتنٍ بالوصف الصفحة (80-72)	13 - 12	139 - 120	12- القصة القصيرة: "تحت سماء المدينة" لمحمد عبد الملك	القصة القصيرة

المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة/اسم المقرر ورمزه: عرب (202)

الصف: الثاني الثانوي

اسم الكتاب: الأدب والحياة

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	1	29-24	1- أهمية المشورة - الأ بشيري	الحجاج بالسرد في النص الأدبي والحضاري القديم والحديث
	2	144-137	2- التشبيه: أنواعه، أدواته، وظائفه	
	3	149-145	3- الحقيقة والمجاز	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص حجاجي مفتن بالسرد (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل)	5 – 4	50-37	4- الوطنية- محمد عبد	
	6	157-153	5- الاستعارة: أنواعها وأركانها	الحجاج بالسرد في النص الوظيفي القديم والحديث
	7	67-60	6- رسالة الأمين إلى المؤمنون - الطبرى	
	8	162-158	7- المجاز المرسل	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص حجاجي مفتن بالوصف (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل)	10 – 9	119 - 106	8- في الكلام على أهل باريس - رفاعة الطهطاوى	
	11	171-166	9- الكنية	من أدب الرحلة
	12	177-173	10- الجناس والسجع	
	13	189-182	11- الطباق والمقابلة	

المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: **توحيد المسارات**

المادة/اسم المقرر ورمزه: **عرب (302)**

الصف: **الثالث الثانوي**

اسم الكتاب: **النص على النص**

الالفصل (الوحدة)	عنوان الدرس ورقمه	الصفحة (من – إلى)	رقم الأسبوع	الملحوظات
الشرح والتفسير	1- شرح بيتين للمتنبي	20 - 16	1	
	2- دلالات المركبات	104 - 100	2	
	3- حروف الجر ومعانيها <b>فقط</b> (من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام)	110-105	4 - 3	الإنتاج الكتابي: <b>الشرح والتحليل</b> : (يُدرب المتعلم على إنتاج مقال أدبي من خلال شرح وتحليل نص قصير من حيث مبانيه ومعانيه ومقاصد مؤلفه.)
التعليق الصحفى	4- حديث في الحداثة لقمر الكيلاني	37-26	5	
	5- جودة الأدب ومصير المطالعة	52 - 40	6	
التعليق الصحفى	6- العدد والمعدود	153-143	7	
	7- اللغة العربية والفكر والعلم لأدونيس	57 - 53	9 – 8	الإنتاج الكتابي: <b>التعليق الصحفي</b> : (يُدرب المتعلم على كتابة تعليق صحفي انطلاقاً من خبر صحفي، أو مقال، أو حديث، أو قضية من قضايا المجتمع.)
	8- الأفعال الناسخة: معانيها ودلالاتها	128 - 120	10	
	9- الحروف الناسخة: معانيها ودلالاتها	137 - 129	11	
	10- الممنوع من الصرف.	142 - 138	13 - 12	قراءة أثر متكامل (الأيام) لطه حسين (الجزء الأول) يُخصص عشر حصص لتدريس كتاب (الأيام) وتدخل ضمن نظام التقويم.

## المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة/ اسم المقرر ورمزه: عرب (214) اختياري أساسى

الصف: الثاني الثانوى

اسم الكتاب: الأدب والحضارة في العصر العباسي والأندلسي

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس ورقمه	الصفحة (من – إلى)	رقم الأسبوع	الملحوظات
الوحدة الأولى: مظاهر الرقي الحضاري في العصر العباسي	- الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 1- وصف بركة المتوكل للبحري. (الحفظ 1 – 7)	21 -18 34-23	2 – 1	
	- مظاهر الإبداع الأدبي. 2- التجديد في الأغراض الشعرية. - أتوك يجرون الحديد للمتنبي.	74 - 66	4 - 3	
	3- بـ- التجديد في النثر. - المقامة الموصالية للهمنداني.	96 - 87	6 – 5	الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب العباسي.
	4- إعداد الورقة البحثية (العصر العباسي).	16- 12	7	تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفقاً خطوات صحيحة.
الوحدة الثانية: مظاهر الرقي الحضاري في العصر الأندلسي.	- الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 5- مدينة الزاهرة لابن هذيل. (الحفظ 3 – 10)	103 – 101 112 - 105	9 - 8	
	- الأدب والهبة الفكرية. 6- من قصة (حي بن يقطان) لابن طفيل.	130 - 123	10	
	- مظاهر الإبداع الأدبي. 7- التجديد في الشعر. - موسح جادك الغيث للسان الدين ابن الخطيب.	158- 150	12 – 11	الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب الأندلسى.
	8- إعداد الورقة البحثية (العصر الأندلسى).	16 - 12	13	تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفقاً خطوات صحيحة.



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثالث الثانوي

المادة/اسم المقرر ورمزه: عرب (222) اختياري أساسى

اسم الكتاب: الأدب العربي الحديث (المدرسة الواقعية)

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس ورقمه	الصفحة (من – إلى)	رقم الأسبوع	الملحوظات
تيار الواقعى: الشعر	1- ردّي على عواطفى لإلياس قنصل. (حفظ 11-15)	29-22	2 – 1	
	2- الكوكب الأرضي لفدوى طوقان	37-30	5 – 4 – 3	الإنتاج الكتابى: المقال الأدبي ينتج الطالب موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في المقال الأدبي.
تيار الواقعى: القصة القصيرة	3- الضحك في آخر الليل لعبد الله عبد	57-39	7 – 6	
تيار الواقعى: المسرح الواقعى	4- النائبة المحترمة لتوفيق الحكيم	113 - 100	8	
تيار الواقعية الجديدة: رواية العربية الحديثة	5- دواء المتقدم في السن لنجيب محفوظ	134-119	11 – 10 – 9	الإنتاج الكتابى: القصة القصيرة ينتج الطالب موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في النص السردي (القصة).
تيار الواقعية الجديدة: شعر الواقعية الجديدة	6- احتجاج العائد من رحلة الخوف لعبد العزيز المقالح <b>حفظ المقطع الثالث من (لا تكذب) إلى نهاية المقطع.</b>	168-159	13 - 12	



## المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (311) اختياري

الصف: الثالث الثانوي

اسم الكتاب: من الأدب العالمي

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي والدراسة المقارنة (يدرب الطالب على إنتاج مقال أدبي يحلل فيه جوانب تأثير الأدب العربي في الأدب العالمي، والمنهج المقارن في دراسته).	2 - 1	19-6	1-أثر كليلة ودمنة في خرافات (لافونتين)	تأثير الأدب العربي القديم في الأدب ال العالمي.
	5 - 4 – 3	41-20	2-أثر المقامة في الأدب البيكاريسكي.	دراسة مقارنة بين نصوص أدبية عربية ونصوص أدبية عالمية.
	7 – 6 9 - 8	82 - 64	3-دراسة مقارنة بين نصي الأرض الخراب وأنشودة المطر.	القضايا الإنسانية الكونية في الأدب ال العالمي.
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالمي (يدرب الطالب على إنتاج مقال أدبي يتناول فيه قضية إنسانية كالحرية، الحرب، السلم، التسامح، التعاون ...).	11 – 10 13 – 12	117- 106	4-مرثية نوح للشروع الجديد. إيديث سيتول.	القضايا الإنسانية الكونية في الأدب ال العالمي.