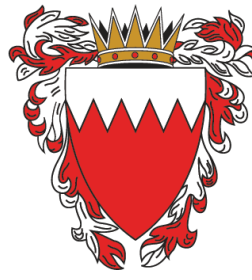


KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ

وَزَارَةُ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

إدارة سياسات وتطوير المناهج
خطة المحتوى الدراسي

الدروس المقررة في اللغة العربية للمرحلة الثانوية
(توحيد المسارات)

للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

وزارة التربية والتعليم – الفصل الدراسي الثاني 2025 / 2026 م



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

المادة /اسم المقرر ورمزه: عرب (102)

الصف: الأول الثانوي

اسم الكتاب: من فنون الأدب

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	1	41 - 34	1- الطبيعة في الشعر العربي: "وقور على ظهر الفلاة" لابن خفاجة. (الحفظ 1-6)	الطبيعة في الشعر العربي القديم
	2	158 - 152	2- القضايا الصرفية: الميزان الصرفي	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي / الصفحة (10-31)	3 - 2	162 - 159	3- القضايا الصرفية: الجامد والمشتق	
	4	63 - 46	4- قصيدة الغزل: "وهل يخفى القمر" لعمر بن أبي ربيعة	قصيدة الغزل
	5	169 - 163	5- المصدر	
	6	174 - 170	6- اسم الفاعل	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص وصفي / الصفحة (34 – 70)	7	181 - 175	7- الصفة المشبهة باسم الفاعل	
	8	103-97	8- "الولد سرّ أبيه" للجاحظ	النادرة الأدبية
	9	187 - 182	9- اسم المفعول	
	10	115 - 108	10- فنّ المقامة: "المقامة البغدادية" لبديع الزمان الهمذاني	فنّ المقامة
	11	192 - 188	11- صيغ المبالغة	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي مغني بالوصف الصفحة (72-80)	13 - 12	139 - 120	12- القصّة القصيرة: "نحت سماء المدينة" لمحمد عبد الملك	القصّة القصيرة



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (202)

الصف: الثاني الثانوي

اسم الكتاب: الأدب والحياة

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	1	29-24	1- أهمية المشورة - الأبيشيبي	الحجاج بالسرد في النص الأدبي والحضاري القديم والحديث
	2	144-137	2- التشبيه: أنواعه، أدواته، وظائفه	
	3	149-145	3- الحقيقة والمجاز	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص حجاجي مغني بالسرد (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل)	5 – 4	50-37	4- الوطنية-محمد عبده	
	6	157-153	5- الاستعارة: أنواعها وأركانها	
	7	67-60	6- رسالة الأمين إلى المأمون -الطبري	الحجاج بالسرد في النص الوظيفي القديم والحديث
	8	162-158	7- المجاز المرسل	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص حجاجي مغني بالوصف (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل)	10 – 9	119 - 106	8- في الكلام على أهل باريس – رفاة الطهطاوي	من أدب الرحلة
	11	171-166	9- الكناية	
	12	177-173	10- الجناس والسجع	
	13	189-182	11- الطباق والمقابلة	



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: **توحيد المسارات**

الصف: **الثالث الثانوي**

المادة / اسم المقرر ورمزه: **عرب (302)**

اسم الكتاب: **النص على النص**

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس ورقمه	الصفحة (من – إلى)	رقم الأسبوع	الملاحظات
الشرح والتفسير	1- شرح بيتين للمتنبي	20 - 16	1	
	2- دلالات المركبات	104 - 100	2	
	3- حروف الجر ومعانيها فقط (من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام)	110-105	4 - 3	الإنتاج الكتابي: الشرح والتحليل: (يُدرَّب المتعلِّم على إنتاج مقال أدبي من خلال شرح وتحليل نص قصير من حيث مبانيه ومعانيه ومقاصد مؤلفه.)
التعليق الصحفي	4- حديث في الحداثة لقمر الكيلاني	37-26	5	
التعقيب الصحفي	5- جودة الأدب ومصير المطالعة	52 - 40	6	
	6- العدد والمعدود	153-143	7	
	7- اللغة العربية والفكر والعلم لأدونيس	57 - 53	9 – 8	الإنتاج الكتابي: التعليق الصحفي: (يُدرَّب المتعلِّم على كتابة تعليق صحفي انطلاقاً من خبر صحفي، أو مقال، أو حدث، أو قضية من قضايا المجتمع.)
	8- الأفعال الناسخة: معانيها ودلالاتها	128 - 120	10	
	9- الحروف الناسخة: معانيها ودلالاتها	137 - 129	11	
	10- الممنوع من الصرف.	142 - 138	13 - 12	قراءة أثر متكامل (الأيام) لطفه حسين (الجزء الأول) تُخصَّص عشر حصص لتدريس كتاب (الأيام) وتدخل ضمن نظام التقويم.



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (214) اختياري أساسي

الصف: الثاني الثانوي

اسم الكتاب: الأدب والحضارة في العصر العباسي والأندلسي

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	2 – 1	21 -18 34- 23	- الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 1 - وصف بركة المتوكل للبحري. (الحفظ 1 – 7)	الوحدة الأولى: مظاهر الرقي الحضاري في العصر العباسي
	4 - 3	74 - 66	- مظاهر الإبداع الأدبي. 2- أ- التجديد في الأغراض الشعرية. - أتوك يجرون الحديد للمتني.	
الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب العباسي.	6 – 5	96 - 87	3- ب- التجديد في النثر. - المقامة الموصلية للهمداني.	
تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفق خطوات صحيحة.	7	16- 12	4- إعداد الورقة البحثية (العصر العباسي).	
	9 - 8	103 – 101 112 - 105	- الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 5 - مدينة الزاهرة لابن هذيل. (الحفظ 3 – 10)	الوحدة الثانية: مظاهر الرقي الحضاري في العصر الأندلسي.
	10	130 - 123	- الأدب والنهضة الفكرية. 6 - من قصة (حي بن يقظان) لابن طفيل.	
الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب الأندلسي.	12 – 11	158- 150	- مظاهر الإبداع الأدبي. 7- أ- التجديد في الشعر. - موشح جادك الغيث للسان الدين ابن الخطيب.	
تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفق خطوات صحيحة.	13	16 - 12	8 - إعداد الورقة البحثية (العصر الأندلسي).	



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (222) اختياري أساسي

الصف: الثالث الثانوي

اسم الكتاب: الأدب العربي الحديث (المدرسة الواقعية)

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	2 – 1	29-22	1- ردّي عليّ عواطفي لإلياس قنصل. (حفظ 11-15)	التيار الواقعي: الشعر
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي ينتج الطالب موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في المقال الأدبي.	5 – 4 – 3	37-30	2- الكوكب الأرضي لفدوى طوقان	
	7 – 6	57-39	3- الضحك في آخر الليل لعبد الله عبد	التيار الواقعي: القصة القصيرة
	8	113 -100	4- النائبة المحترمة لتوفيق الحكيم	التيار الواقعي: المسرح الواقعي
الإنتاج الكتابي: القصة القصيرة ينتج الطالب موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في النصّ السرديّ (القصة).	11 – 10 – 9	134-119	5- دواء المتقدّم في السنّ لنجيب محفوظ	تيار الواقعية الجديدة: الرواية العربية الحديثة
	13 - 12	168-159	6- احتجاج العائد من رحلة الخوف لعبد العزيز المقالح حفظ المقطع الثالث من (لا تكذبي) إلى نهاية المقطع.	تيار الواقعية الجديدة: شعر الواقعية الجديدة



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (311) اختياري

الصف: الثالث الثانوي

اسم الكتاب: من الأدب العالمي

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي والدراسة المقارنة (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبيّ يحلّل فيه جوانب تأثير الأدب العربيّ في الأدب العالميّ، والمنهج المقارن في دراسته).	2 - 1	19-6	1- أثر كليلة ودمنة في خرافات (لافونتين)	تأثير الأدب العربيّ القديم في الأدب العالميّ.
	5 - 4 - 3	41-20	2- أثر المقامة في الأدب البيكاريسي.	
	7 - 6 9 - 8	82 - 64	3- دراسة مقارنة بين نصّي الأرض الخراب وأنشودة المطر.	دراسة مقارنة بين نصوص أدبيّة عربيّة ونصوص أدبيّة عالميّة.
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالميّ (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبيّ يتناول فيه قضية إنسانية كالحرية، الحرب، السلم، التسامح، التعاون ...).	11 - 10 13 - 12	117- 106	4- مرثية نواح للشروق الجديد. إيديث سيتول.	القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالميّ.