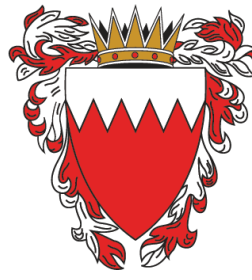


KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ

وَزَارَةُ التَّحْقِيقِ وَالتَّحْقِيقِ

إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية

للتعليم المستمر (محو الأمية)

للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

وزارة التربية والتعليم - الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر ورسمه: اللغة العربية

الصف: الأول محو الأمية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الأول محو الأمية لتعليم الكبار

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	٢-١	٥٤	النصوص القرآنية: الدرس التاسع: في المستشفى	
		٦٠-٥٥	التراكيب اللغوية: ترتيب الكلمات لتكوين جمل	
			الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع الحرفان المستهدفان (ب، ز) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع	
	٤-٣	٦١	النصوص القرآنية: الدرس العاشر: الصحة تاج	
		٦٨-٦٢	التراكيب اللغوية: - إكمال الجمل الناقصة بما يناسبها من الكلمات - ترتيب الكلمات لتكوين جمل	
			الإملاء والخط: - - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع الحرفان المستهدفان (ت، ل)	



	٤-٣	٦٨-٦٢	- تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - كتابة الكلمات التي تحتوي حرف (ت)
	٦-٥	٦٩	النصوص القرآنية: الدرس الحادي عشر: يوم في حياة جاسم (١)
		٧٦-٧٠	التركيب اللغوية: - ترتيب الكلمات لتكوين جمل
			الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع الحروف المستهدفة (ح، ع، ط) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - يكون من الكلمات التي ركبها ثلاث جمل مفيدة.
	٨-٧	٧٨-٧٧	النصوص القرآنية: الدرس الثاني عشر: يوم في حياة جاسم (٢)
		٨٣-٧٩	التركيب اللغوية: - إكمال الجمل الناقصة بما يناسبها من الكلمات
			الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع الحرفان المستهدفان (ش، ء) - كتابة كلمات تبدأ بالهمزة اعتماداً على صور



			- تركيب كلمات من الحروف والمقاطع
		٨٥-٨٤	النصوص القرائية: الدرس الثالث عشر: يوم في حياة جاسم (٣)
	٩		التركييب اللغوية: -- إكمال الجمل الناقصة بما يناسبها من الكلمات
		٩٠-٨٦	الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع الحرفان المستهدفان (ذ، و) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع
		٩١	النصوص القرائية: الدرس الرابع عشر: يوم في حياة جاسم (٤)
	١٠		التركييب اللغوية: - إكمال الجمل الناقصة بما يناسبها من الكلمات - ترتيب الكلمات لتكوين جمل
		٩٧-٩٢	الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع الحرفان المستهدفان (ه، ي) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - ترتيب جمل لتكوين فقرة مترابطة
	١١	٩٨	النصوص القرائية: الدرس الخامس عشر: ذكريات الماضي
		١٠٤-٩٩	التركييب اللغوية: - إكمال الجمل الناقصة بما يناسبها من الكلمات - يرتب الكلمات في كل سطر ليكون منها جمل تامة



	١١	١٠٤-٩٩	الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع الحروف المستهدفة (ص، ض، غ) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - يكون من الكلمات جملة تامة	
--	----	--------	---	--

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

الصف: الثاني محو الأمية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الثاني محو الأمية لتعليم الكبار

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	٢-١	٨١-٧٧	التّصوُّص القرآنيّة: موعد مع صديق	
		٨٦-٨٢	التّراكيب اللّغويّة: تصريف الأفعال في الماضي والمضارع المرفوع والأمر	
		٨٧	الإملاء والخط: كتابة عبارة بخط النّسخ	
			التّعبير: - تكوين فقرة بترتيب عبارات والربط بينها. - كتابة فقرة لوصف أخلاق شخص.	
	٤-٣	٩٢-٨٨	التّصوُّص القرآنيّة: حكاية اسمها الترشيد	
		٩٧-٩٤	التّراكيب اللّغويّة: أسلوب الأمر والنهي تركيباً ودلالةً	
		٩٨	الإملاء والخط: - كتابة آية بخط النّسخ	



	٤-٣	٩٧	التعبير: - تعرّف خصائص الموضوع الذي يتضمن إرشادات. - كتابة ملصقات إرشادية
	٦-٥	١٠٣-٩٩	النصوص القرآنية: المواصلات والاتصالات في البحرين
		١٠٧-١٠٥	التركيب اللغوية: دخول الباء والفاء والكاف على الأسماء
		١٠٨	الإملاء والخط: - كتابة آية بخط النسخ
		١٠٨-١٠٧	التعبير: - قراءة خريطة وتوظيفها في تعيين الأماكن - كتابة موضوع وظيفي
	٧	١٢٥-١٢٢	النصوص القرآنية: شقة الدخان الأزرق
		١٢٩-١٢٥	التركيب اللغوية: - استعمال لكنّ وسوى في تكوين جمل تامّة - تعرّف التنوين وأنواعه - تعرّف الجذر، وكيفية صوغ الكلمات
		١٣٠	الإملاء والخط: - كتابة آية بخط النسخ



		١٢٠	التعبير: - تكوين فقرّة، وتوظيف أسلوب التحذير.
	٨	١٤٢-١٣٩	النصوص القرآنية: دع القلق وابدأ الحياة
		١٤٥-١٤٢	التركيب اللغوية: تعرّف أسماء الإشارة، وتوظيفها في تكوين جمل
		١٤٦	الإملاء والخط: - كتابة آية بخط النسخ
		١٤٥	التعبير: - كتابة حوار بين طرفين، وتوظيف أفعال القول المناسبة (قال، أضاف، أردف، ردّ، أيد...)
		١٥٢-١٤٨	النصوص القرآنية: من أجل حياة أفضل
	٩	١٥٧-١٥٣	التركيب اللغوية: تعرّف الألف اللينة، وضبط قواعدها
		١٥٨	الإملاء والخط: - رسم الألف اللينة رسمًا سليمًا كتابة عبارة بخط النسخ
		١٥٧	التعبير: - كتابة نص علي قصير
		١٦٢-١٥٩	النصوص القرآنية: أنت حرّ ما لم تضرّ
	١٠	١٦٣	التركيب اللغوية: تعرّف أسلوب العرض (ألا)، وتوظيفه في تكوين جمل.
		١٦٧-١٦٤	الإملاء والخط: - رسم الهمزة المتوسطة - رسم الهمزة المتطرفة

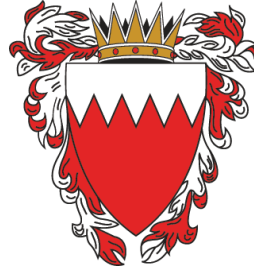


	١٠		- كتابة حديث بخط النسخ
		١٦٧	التعبير: - كتابة قصّة قصيرة (١٠ أسطر) - كتابة حوار متكامل بتوظيف علامات الترقيم المناسبة.
	١١	١٧٤-١٦٩	النصوص القرآنية: مكتبي في بيتي
		١٧٥-١٧٤	التركيب اللغوية: - استعمال التراكيب الآتية في تكوين جمل: إلا أن/ ما إن .. حتى/ كي
		١٧٨-١٧٥	الإملاء والخط: - رسم الهمزة المتوسطة
		١٧٨	التعبير: كتابة نص علي قصير

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ
وَزَارَةُ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية

للتعليم المستمر (متابعة)

للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

وزارة التربية والتعليم – الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

اسم الكتاب: **اللغة العربية للصف السادس + التدريبات اللغوية للصف السادس الجزء ١ والجزء ٢** الصف: **الأول المتابعة**

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	الكتاب	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	١	١٨-١٤	القراءة	النصوص القرائية: طريق الخير ١	
		١٩-١٦	التدريبات ج ١	القواعد النحوية: بناء الفعل الماضي على الضم والسكون (١)	
		٢١-٢٠	التدريبات ج ١	القواعد الإملائية: - الهمزة المتوسطة	
	٢	٢٣-٢٢	القراءة	النصوص القرائية: قصيدة: بنت الخليج	
		١٠-٨	كراسة الإنتاج الكتابي	التعبير: بنية النص السردى (١)	
		٢٣-١٩	التدريبات ج ٢	القواعد النحوية: النكرة والمعرفة	
	٣	٢٤-٢٣	التدريبات ج ١	القواعد النحوية: بناء الفعل الماضي على الضم والسكون (٢)	



		٢٦-٢٥	التدريبات ج ١	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة (١)
	٤	٢٩-٢٦	القراءة	النصوص القرآنية: إلى ولدي
		٣٠-٢٧	التدريبات ج ١	النحو: رفع الفعل المضارع المعتل الآخر
		٣٠-٢٤	التدريبات ج ٢	القواعد النحوية: التطابق بين الصفة والموصوف
	٥	٣١	التدريبات ج ١	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة (٢)
		٢١-١٦	كراسة الإنتاج الكتابي	التعبير: - مكونات النص السردي.
		٣٥-٣٢	التدريبات ج ١	القواعد النحوية: نصب الفعل المضارع المعتل الآخر
	٦	٤١-٣٣	التدريبات ج ٢	القواعد النحوية: الحال
		٣٦-٣٤	القراءة	النصوص القرآنية: بلد الشراع
	٧	٤٣-٣٨	التدريبات ج ١	القواعد النحوية: جزم الفعل المضارع المعتل الآخر
		٤٩	التدريبات ج ١	القواعد الإملائية: - الهمزة المتطرفة
		٥٥-٥١	التدريبات ج ٢	القواعد النحوية: المفعول لأجله



	٨	٣١-٢٨	كراسة الإنتاج الكتابي	التعبير: - تسلسل الأحداث في النص السردى (أتعرف وأكتشف)
		٧٣-٦٨	التدريبات ج ١	القواعد النحوية: نائب الفاعل
		٧٢-٦٩	القراءة	النصوص القرائية: صفية بنت عبد المطلب
	٩	٣٤-٣٢	كراسة الإنتاج الكتابي	التعبير: - تسلسل الأحداث في النص السردى (أثري وأنتج جزئياً)
		٧٩-٧٥	التدريبات ج ١	القواعد النحوية: إعراب المثنى
	١٠	٨١-٧٩	القراءة	النصوص القرائية: قصيدة راعى الميثاق دراسة القصيدة كاملة / (حفظ الأبيات من ٦-١)
		٤٣-٣٨	كراسة الإنتاج الكتابي	التعبير: - إغناء النص السردى بالوصف والحوار (أتعرف وأكتشف)
		٩١-٨٣	التدريبات ج ١	القواعد النحوية: إعراب الجمع بأنواعه أ- جمع المذكر السالم ب- جمع المؤنث السالم ج- جمع التكسير
	١١	٩٦-٩٣	القراءة	النصوص القرائية: أمنية تتحقق
		-		مراجعة عامة للقراءة والنحو والإملاء

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

المسار: التعليم المستمر

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف السابع الجزء الثاني

الصف: الثاني المتابعة

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	١	١٤-٨	القراءة: هذه أمنيقي الإنتاج الكتابي: كتابة قصّة تتضمّن حواراً بين طرفين.	
	٢	١٨-١٤ ٢٠-١٩ ٢٠	القواعد: الفاعل مواضع إفراد الفعل وتأنيثه وجوباً مع الفاعل. الإملاء: علامات الترقيم- الفاصلة والنقطة الخط: كتابة حرف الراء	
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	٣	٢٨-٢٥	القواعد: نائب الفاعل- مواضع إفراد الفعل وتأنيثه وجوباً مع نائب الإنتاج الكتابي: تلخيص قصة قصيرة	
	٤	٣٦-٣٢ ٣٠-٢٩	القراءة: / الأيدي الماهرة/ دراسة القصيدة كاملة /الحفظ (من ١ إلى ٧) الإملاء: علامات الترقيم: علامة الاستفهام والفاصلة المنقوطة	



	٥	٣٦-٣٩	القواعد: إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر في حالتي الرفع والنصب.
		٣٩-٤٠	الإملاء: كتابة التاء في آخر جمع الاسم المنقوص. الخط: كتابة حرف الخاء.
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي يقسم هذا الدرس إلى جزأين	٦	٤١-٤٦	القراءة: الفردوس الأخضر.
		٤٦-٤٧	القواعد: جزم الفعل المضارع المعتل الآخر.
		٤٨	الخط: حرف اللام الإنتاج الكتابي: كتابة رسالة تتضمن سرد أحداث (١)
	٧	٥١-٥٩	القراءة: قالت لي جدتي.
		٥٩-٦٣	القواعد: الأفعال الخمسة.
		٦٣-٦٤	الإملاء: التنوين بالفتح (رسم ألف التنوين)
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	٨	٦٥-٦٩	القراءة: الأم / دراسة القصيدة كاملة الإنتاج الكتابي: كتابة رسالة تتضمن سرد أحداث (٢)
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	٩	٨١-٨٦	القراءة: المسيرة / دراسة القصيدة كاملة / الحفظ الأبيات (من ١ إلى ٦).
		٨٦-٩٣	القواعد: الميزان الصرفي
		٩٣-٩٤	الإملاء: الياء والألف المقصورة آخر الكلمة الإنتاج الكتابي: كتابة قصة تتضمن سرداً غير خطي



	١٠	١٠١-١٠٠	خطوات البحث في المعجم	
		١١٥-١١٤	الإملاء: رسم الهمزة المتوسطة على الواو (١)	
		١٢٠-١١٧	القراءة: الشّباب أمل الغد/ للدراسة والحفظ: القصيدة كاملة	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	١١	١٢٢-١٢٠	القواعد: جمع التكسير	
		١٣٦-١٣٤	الإملاء: رسم الهمزة المتوسطة على الواو (٢) الإنتاج الكتابي: كتابة الرسالة الرسميّة مراجعة عامة لدروس الفصل الثاني	

الخطة الدّراسيّة تراعي الوقفات التّقويميّة، وعلى الجهة المعنيّة تحديدها وفق الضّوابط المعمول بها.

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ

وَزَارَةُ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية

للتعليم المستمر (تقوية)

للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

وزارة التربية والتعليم – الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

المسار: التعليم المستمر

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الثامن الجزء الثاني

الصف: الأول التقوية

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الدرس متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	١	١١-٨	القراءة: من الهدي النبوي الشريف (١)	
		١٢-١١	القواعد: تدريبات عامة على ما سبق دراسته الإملاء: مراجعة علامات الترقيم	
الدرس متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	٢	٢٢-١٦	القراءة: جوائز عالمية	
		٢٤-٢٢	القواعد: تمييز العدد الإملاء: الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة	
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي يقسم هذا الدرس إلى جزأين	٣	٣٠-٢٥	القراءة: قصة الألعاب الأولمبية	
			الإملاء: همزة الوصل والقطع الإنتاج الكتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف مشهد طبيعي) (١)	



		٤١-٣٠	القواعد: العدد	
الدرس متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي	٤		الإملاء: مراجعة كتابة التّاء المربوطة والتّاء المفتوحة	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي			الإنتاج الكتابي: كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفياً (وصف مشهد طبيعي) (٢)	
	٥	٤٦-٤٢	القراءة: الرّبيع / دراسة القصيدة كاملة / الحفظ (من ١ إلى ٦)	
		٤٨-٤٦	القواعد: حروف الجرّ	
	٦	٥٦-٥٢	القراءة: عروس الصّحراء والحقول / دراسة القصيدة كاملة	
		٦١-٥٧	القواعد: المضاف إليه	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي يقسم هذا الدرس إلى جزأين	٧	٦٦-٦٢	القراءة: المرأة البحرينية ودورها في صنع غد أفضل	
			الإنتاج الكتابي: كتابة قصّة تتضمّن حواراً بين طرفين أو أكثر (١)	
	٨	٧٢-٦٦	القواعد: الممنوع من الصّرف لعلّتين	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي		-	الإنتاج الكتابي: كتابة قصّة تتضمّن حواراً بين طرفين أو أكثر (٢)	
	٩	٧٧-٧٤	القراءة: في عيد الأم / دراسة القصيدة كاملة / الحفظ: (١ إلى ٥)	
درس الإنتاج الكتابي متوفّر في المحتوى التعليمي الرقمي يقسم هذا الدرس إلى جزأين		٨٢-٧٧	القواعد: النّعت الحقيقيّ	
			الإنتاج الكتابي: كتابة رسالة شخصيّة (تتضمّن وصف المشاعر) (١)	



درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	١٠	٨٩-٨٦	القراءة: مستقبل الطاقة
		٩٣-٩٠	القواعد: التوكيد الإنتاج الكتابي: كتابة رسالة شخصية (تتضمن وصف المشاعر) (٢)
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	١١	١٠٠-٩٨	القراءة: العامل / دراسة القصيدة كاملة / الحفظ (من ١ إلى ٥)
		١٠٧-١٠٠	القواعد: العطف- معاني حروفه الإنتاج الكتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفيًا (وصف حيوان) مراجعة عامة لدروس الفصل الثاني

الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقييمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

الصف: الثاني التقوية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف التاسع الجزء الثاني

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	١	١١-٩	القراءة: من الهدي النبوي الشريف	
		١٢-١١	القواعد: تدريبات عامة على ما سبقت دراسته الإنتاج الكتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي الحجائي إلى عناصره الأساسية.	
	٢	٢٠-١٣	القراءة: عبد الله بن رواحة	
		٢٥-٢٠	القواعد: إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر (١): الفعل المثال والفعل الأجوف.	
	٣	٣٦-٣١	القراءة: الوطن	
		٣٩-٣٦	القواعد: إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر: الفعل الناقص	
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	٤	٤٣-٤١	القراءة: أحبك يا وطني / دراسة القصيدة كاملة / الحفظ (من ١ إلى ٦) الإنتاج الكتابي: خطة عمل للموضوع الإنشائي الحجائي	



	٥	٥٢-٤٦	القراءة: الخدمات الثقافية في البحرين
		٥٧-٥٢	القواعد: مصادر الفعل المجزء (الثلاثي والرباعي) (١)
يقسم درس القواعد إلى جزأين	٦	٥٧-٥٢	القواعد: مصادر الفعل المجزء (الثلاثي والرباعي) (٢)
		٦١-٥٩	القراءة: نحن في الخليج/ دراسة القصيدة كاملة / (للحفظ من ١ إلى ٥)
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	٧	٦٧-٦٢	مصادر الفعل الثلاثي المزيد
			الإنتاج الكتابي: كتابة نصّ حجاجي يؤيد فكرة أو يعارضها
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	٨	٧٤-٦٩	القراءة: الجزر العربية في الخليج
			الإنتاج الكتابي: كتابة نصّ حجاجي قائم على الحوار بين طرفين أو أكثر
	٩	٩٠-٨٢	القراءة: اصنع حياتك
		٩٥-٩٠	القواعد: اسم الفاعل وصيغة المبالغة
درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي يقسم الدرس إلى جزأين.	١٠	١٠٨-١٠٣	الإنتاج الكتابي: كتابة الرسالة الشخصية (بغرض النصّح والتوجيه). (١)
			القواعد: اسم المفعول
		١١٢-١١٠	القراءة: تعالوا دراسة القصيدة كاملة
		١١٦-١١٣	القواعد: أسما المكان والزمان
	١١	١٢٥-١٢٤	القواعد: اسم الآلة.
		١٣٠-١٢٦	القراءة: أحسن إلى الناس/ دراسة القصيدة كاملة / (للحفظ من ١ إلى ٥)



درس الإنتاج الكتابي متوفر في المحتوى التعليمي الرقمي	١١		كتابة الرسالة الشخصية (بغرض النصح والتوجيه). (٢)	
			مراجعة عامة	

الخطّة الدّراسيّة تراعي الوقفات التّقويميّة، وعلى الجهة المعنيّة تحديدها وفق الضّوابط المعمول بها.